

 Edebiyat Defteri

# Özlem\_SABA -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
11 Mart 2026 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# OLUR MUYDU?

Olur muydu?

Bir bulut  
Bir gökyüzü

Olur muydu?

Önce somutluğu unutmali insan  
Gülmeyi öğrendiği gün  
Ağlamayı unutmali

Olur muydu?

Bir çiy tanesiydi sevdam  
Bilmeden hangi çiçeğe düşeceğini  
Düş bahçelerinde hayaliyle dolaşan

Olur muydu?

Önce tadına varmalı insan  
Burnu havada  
Ağız kapalı

Kalbi yarı yıllık

Bekler halde olmalı insan

Göğün arka yüzü

Yeni bir hayat gerekiydi ona

Olur muydu?

Önce sevmeyi bilmeli insan

Bitiyor muydu?

Yaşanmayan  
Aşk defterinden kırılmış  
Meşk defterinde hiç yer almayan özlemler kadar  
Büyüktü dünyam

Olur muydu?

Çok istersek olurdu  
Neden olmasındı?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572671/olur-muydu.html>

# BİZ KADINLAR

Biz kadınlar  
Daha kadın olmadan  
Bir kadının hayatını yaşayanlar

Biz kadınlar  
Kadınların en bakiresi  
Sevişip, rüyasında binlerce erkekle  
Yine de bakire kalanlar

Biz kadınlar  
Gideceği hiçbir yeri olmayan, olamayanlar  
Bakmayın telaşımıza, acelemize  
Hepsi yalandan

Biz kadınlar  
Bir gazete kuponu kadar  
Bekleyeni olmayanlar

Biz  
Habersiz solan güller

Biz  
Hatırlandıkça hep yüreğinizi sızlatanlar

Biz  
İçli bir keman gibi kendine ağlayanlar

Biz  
Aşkı en çok hak etmiş olup yaşayamayanlar

Biz  
Tangoların kadınları, tutkulu

Biz  
Bir erkeğin gözlerini, yıllarca düşünüp  
Ona bile hissettirmeden bunu, hülyalı bakanlar

Biz  
Unutulmuşlar, ya da varlığını gizleyip kendini unutturanlar  
Şarkılara, şiirlere girememiş  
Oynamadan bekletilmiş  
Hala en güzel oyununu bekleyen tiyatrocular

Biz  
Bir bekleyeni bile olmayanlar  
Önce seilmeyi düşleyip  
Sonra seilmekten utananlar

Biz  
Asla var olamayan  
Var edilemeyen kadınlar

Biz  
Kederi, kaderinden büyük olan susmuş kadınlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572672/biz-kadinlar.html>

# ARTIK SENİNİM

Soyundum her şeyi

Acılarımı soyundum önce  
Düşlerimi  
Kırgınlıklarımı

Özlemlerimi

Hayatla kavgalarımı soyundum sonra  
Hasretlerimi  
Beklediklerimi  
Bekleyip de  
Gelmeyenleri

Yalnızlıklarımı soyundum sonra  
Çıplaklığımı  
Soyunup da  
Çıkartamadıklarımı

Geldim işte  
El değmemiş  
Bakir düşler gibi  
Sana geldim

Şimdi hürüm  
Özgürüz

Ödeyip de tüm hesabını geçmişin  
Geldim işte

Ey sevgili  
Anadan yeni doğmuşçasına  
Tüm yasak kentlerimi yıktım  
Ve geldim işte

Artık seninim

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572674/artik-seninim.html>

# AKIP GİTMEK

Gökyüzünde akıp gitmek istiyorum seninle.

Aşkın ve sevginin anlamını bilen,  
Başka bir gezegene.

Sönse de ışığımız,  
İçimizdeki ışık yeter bize.

Gitmeliyiz,  
Aşk'ın taa kendisine.

Ha koptu, ha kopacak kıyametimiz.

Ne duruyorsun?  
Gülümse Venüs'e.

Özlem SABA  
www.ozlemsaba.com

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572676/akip-gitmek.html>

# YABANCI

Bu yaşlarda insana yabancı gelir kendi yüzü

Kederler oldukları yerde kalır  
Hüzünler, değişir yaş aldıkça

Ayrılıklar ise  
Bir girdap gibi, dalga dalga iz bırakır o yüzde

Bu yaşlarda insana yabancı gelir kendi yüzü  
Korkulur, bakılmaz aynalara

Sonra kırılıverir bu ayna  
Hesapsız, tazecik bir Aşk'la

Ve yeniden başlanır hayata  
Hissedilen o yaşla

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572681/yabanci.html>

# GİT ŞİMDİ

Gitmelisin artık  
Korkuyorum senden

Sevişmelerimiz yorgun  
Çıplaklığımız utangaç

El yordamıyla tanıyorum tenini

Düşlerin beyaz  
Tenim siyah  
Haykırışların mavi  
Gözlerim donuk

Renklerle tanıyorum seni  
Sen git şimdi  
Sonra gene gel

Beni özlediğini söyle  
Fısılda kulağıma hasretini  
İhtiyacım olacak nefesine

Utaniyorum senden  
Senden ve aşka dahil her şeyden

Sen git şimdi  
Sonra gene gel

Ama kalbinle gel  
Sal içindeki utangaç çocuğu  
Dokun yüreğime  
Sev, büyüt, okşa  
Bulutlara çıkar beni

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572684/git-simdi.html>

# YELKENSİZ GEMİ

Ve acıladı yine  
Umutları pekiştiren  
Bir deli yürek  
Çılgın denizlere açılan  
Yelkensis bir gemi

Sözler de biterdi bir gün  
Paylaşılacak bir şey kalmamışsa  
Ya da hiç paylaşılmamışsa

Denizlerin en büyüğü içimizdeydi oysa  
Boşuna kürek çektik bunca yıl küçük göllerde

Sana söyleyecek çok şeyim var aslında  
Ama bir deli rüzgar, bir kanlı tufan var başımda

Ve diyorum ki  
Her ne geldiyse başımıza  
Korkularımız yüzünden  
Yeniliyorsak sürekli hayata,  
Seyirci kalmamızdandır olana bitene

Hani kapıyı ilk sen açma der ya anneler çocuklarına  
İşte bu yüzden korkulara saldılar bizleri

Oysa ne çok şey varmış hiç yaşamadığımız  
Ne insanlar varmış  
Ne yaşanmışlıklar varmış hiç tanık olmadığımız

Ne aşklar varmış varamadığımız

Ve şimdi vakit akşam sevgilim  
Düşünme artık ne olacağını  
Gün gitti gidecek  
Boş ver karanlık bulutları  
Vücutlarımız toprağına basalım sımsıkı

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572685/yelkensis-gemi.html>

# ÇOCUKLUĞUM

İlk kez büyümüş gibi hissettim  
dozer girince bahçeme.

balyozlanan duvarların ardından  
varlığıma inat  
sen yoksun dercesine  
yıkılıyordu çocukluğumun evi...

ben ise;  
yok olmadım henüz dercesine  
molozları topluyordum inatla yerde...

bir tarih ve duygusal tarih yok olup giderken gözlerimin önünde  
o çocuğun hala o avluda oynadığını hiç kimse görmüyordu,  
benden başka.

hiç bir çocuğu kimsenin gözü görmüyordu,  
çocuk ve kalabilenlerden başka...

balyoz sesleri..  
bir,  
iki,  
üç  
vuruyordu inatla.

-uçuşuyordu çocukluk hayallerim havada.

ben ise;  
henüz ben bitti demedim  
ben bitti demeden de bitemez dercesine  
zıplıyordum ateş üstünde .

bir,  
iki,  
üç,  
elimde buzdan bir top  
ve bir lolipopla...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572686/cocuklugum.html>

# PLASENTA

birden plasenta kokusu kaplıyor her tarafı.  
doğuruyorlar!  
anaerob bakteri gibi ürüyorlar.

bir azgın teke çıkıyor dışisinin üzerine,  
ve soruyor?  
kaç çocuk düşünüyorsun?  
diye.

dışı cevap veriyor erkeğe;  
bilmem!  
Allah ne kadar verirse...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572687/plasenta.html>

# ACI DOLU ÖMRÜM

Gözleriyle tanıdı acıyı  
Dudaklarıyla  
Diliyle tanıdı

Sonra  
Elleriyle tanıdı acıyı  
Bilinciyle  
Somurdu acıyı  
İliklerine varana değin

Sonra ruhuna çekti acıyı  
Acı dolu çocuk  
Acı dolu kadın  
Bir acılı şair dediler ona

Bitince acısı  
Kimse görmedi onu  
Kalmadı Şiir'in anlamı da

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572864/aci-dolu-omrum.html>

# BAŞKA SEVERSİN

Sen nergis kokarsın  
Hiç bir kitapta yoktur teninin tarifi  
Hiç bir şiirde anlatılmadı henüz aşkının güzelliği

Sen sevince  
Bir başka seversin  
Dokunduğun her şey güzelleşir güneşinle  
Isınır, erir don tutmuş kalplerin mavi buz dağı

Sen sevince  
Kelebekler uçuşur  
Çiçekler açar  
Bir ben olurum tepeden tırnağa  
Bir sen olurum

Sen sevince  
Bir başka oluyorum işte  
Tanrı'nın kollarında huzura varır gibi

Seni daha nasıl anlatabilirim ki  
Yetmiyor  
Tarif edilmiyor  
Öksüz kalıyor sözcükler  
Varlığıyla tanışıp, ruhuna varamayanlar gibi  
Yetim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572866/baska-seversin.html>

# YASAK AŞK

bu Şehir aşk kokuyor.  
her sokak,  
her köşe,  
eski bir Şiir sanki...  
yıllar 6ncesinden kalan,  
yarım kalmış bir aşkı,  
tamamlar gibi...

bir kadın tango yapıyor sokakta.  
biri avazı 6ıktıŐı kadar baŐırır.  
diŐerinin dilinde mistik bir Şarkı.  
bir diŐeri rengarenk, heykel gibi.  
simit6i k6Őede,  
mahzun ser6eler sokak sakinleri...

boŐazın sularında dans ediyor balıklar.  
aldatıcı martıların s6z6l6Ős6n6 izlerken g6ky6z6nde,  
beş dakika sonra,  
bu aşkın bedelini 6ok aŐır 6deyecekler.  
tıpkı bizim gibi,  
tıpkı İstanbul gibi...

bense tutsak kaldım bu Şehirde.  
inandım yalanına,  
kapıldım b6y6s6ne.

akşam 66kerken bu Şehre,  
karanlık siliyor masumiyetimizi de.

karın evde seni bekler,  
ben koynunda sabahı.

kollarında seyrederken boŐazı,  
unutamıyorum boŐazıma d6Ő6mlenen g6nahı...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572867/yasak-ask.html>

# BEKLETME

Göz kırpma bana uzak yıldızlardan  
Senin göğün benim

Sen de  
Ben de

Yaklaşmalıyız birbirimize

Bir meteor olmalıyız seninle

Ya da bir kuyruklu yıldız

Bir dizin ülker olmalıyız belki de

Sen Orion  
Ben Scorpius

Her neyse

Zaman yok

Zena koşucusu gibi

Koşmalıyız birbirimize

Ama mutlaka olmalıyız seninle

Çarpışmalıyız gökte bir yerlerde  
Binlerce yıldız  
Doğmayı bekliyor bir seremoni eşliğinde

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572868/bekletme.html>

# SENİN DE BİR ŞİİRİN OLMALI

Senin de bir şiirin olmalı

Sustuklarının  
Susamadıklarının  
Sevdiklerinin  
Sevemediklerinin

Sevip de, söyleyemediklerinin  
Bir şiiri olmalı

Senin de bir şiirin olmalı mutlaka  
Dilin yaralıyken  
Haykırabildiğin  
Bırak dolaşsın elleri sözcüklerin  
Öfke dolu yüreğinde  
Sen sus ki, onlar konuşsun yerine

Senin de bir şiirin olmalı mutlaka  
İssız bir köşede, can çekişirken ruhun  
Kurtarıcın olmalı, yetişmeli imdada

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572869/senin-de-bir-siirin-olmali.html>

# ESİR RUHUM

Hiç bu kadar çaresiz ve kimsesiz hissetmemiştim

İçimde yarattığım benin dışında kimseyle uyuşmuyor ruhum  
Sessiz bir yalnızlığın içine hapsolmuşçasına  
Göz gözü görmüyor karanlığında

Burnuma sadece küf kokuyor  
Yıllarca rafta unutulmuş nemli çamaşırlar gibi  
Gün geçtikçe çürüyorum

Keşke demeyeceğim  
Ama yine de  
Yine si de yok

Sanırım tüm maviler griye çalıyor  
Ve grinin keşkesi mavi  
Günden günde soluyor

Gözlerim  
Nemini de  
Ferini de kaybediyor  
Hangi acı kutsayabilir ki onları şimdi  
İki damla yaş ile

Sanki bir dönemecin en kıvrım yerindeyim  
Bahanem yok

Bu neyin bedeli  
Hangi günahın bedeli bu diyemeden

Aklımda anlamsız sorular yığını

Ve soruyor içerdeki  
Neyi niye kaybettiğini dahi bilmeyenin  
Yok olmak değil miydi cezası

Ruhum esir  
Ruhum yılgın

Boşuna sevmişim bunca yıl sizi  
Bu sevmek sevmek değil  
Tükenmenin ta kendisi

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572871/esir-ruhum.html>

# KIZIMA NASİHATİM

Her anne ninni söyleyerek uyutur çocuğunu.  
uyu da, büyü yavrum diye.  
ben hiç söylemedim sana.

uyuma kızım!  
uyuma ki, büyüyesin...  
her şey, herkes uyurken, uyutulurken,  
sen uyuma kızım!  
uyuma ki gelişesin...

öğren kızım!  
her şeyi öğren,  
atanı, ecdadını...  
nereden gelip nereye gittiğini...

sana onca güzelliği veren o yüce yaratıcıyı öğren kızım.

Yunus gibi düş yollara,  
ara, bul onu kızım!

-O ancak kendini arayanı bulur!

Hızır yoldaşın olsun,  
Şems, Mevlana ışık tutsun sana...

ondan korkma kızım!  
seni korkutmalarına izin verme.  
sev kızım!  
Tanrı sadece, sevginin var olduğu,  
ve daim olduğu, yüreklerde mevcuttur...

bunca yıl hür bir bayrak altında yaşamana sebep olan  
Mustafa Kemal'i öğren kızım!

uyuma, unutma!  
unutma ki, unutturulamasın,  
kimse seni uyutup, unutturmaya çalışmasın...

yersiz yurtsuz, inançsız, namussuz,  
serseri bir ok olma kızım!  
hangi menzile varacağını,  
hangi yolda yürüyeceğini şaşırın...

Sen Cumhuriyet çocuğusun, uyan! !  
uyuma, unutma, unutturma kızım...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572873/kizima-nasihetim.html>

# ZAMANIN İÇİNDEN

Aylardır kapının eşiğindeyim  
Bir teki içerde, bir teki dışarda kunduramın  
Zamanı durmuş, göçmekte olan bir kelebeğin  
Vakitle müjdelenişini bekleyişi gibi  
Öylece bekliyorum

Gözlerim bir noktaya ilişti sonra  
Yelkovan sürekli akrebi es geçiyordu

Demek zaman da hep böyle ilerliyordu  
Güçlü olan, zayıfın gücünü yokluğuyla sınıyordu  
Peki sevginin gücü neye göre ölçülüyordu  
Ağır aksak ilerleyen akrep  
Son sözü hep o söylemiyor muydu

Dilimde eski bir şarkı vardı  
Neydi o

Biliyorum artık, çok geç diyeceksin  
Aşkımı bilsen de dudak bükeceksin

Gözyaşlarım da, demek hepsi boşmuş  
Zavallı kalbim, hep boşuna koşmuş  
Anlamadın , anlatamadım, anlamamışsın Aşk'ı (mı) sen

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572875/zamanin-icinden.html>

# AŞK CİNAYETİ ( BÖLÜM 1 )

I.  
Sonu olmayan bir uçurumun kenarında  
Düşsem mi düşmesem mi arasında bir yerdeyim  
Uzaniyorum gecenin koynuna  
Yerde miyim, gökte miyim bilemedim

II.  
Zehirli bir ihanet fışkırıyor düşlerimden  
Seni kazanmak için yeniden  
Kurtulacağım kendimi bu utanç dolu lekeden

III.  
Ne o geceyi affedeceğim, ne de kendimi  
Haberin yok, ben o cinayetin meçhul faili  
Uzulca uzanacağım gecenin koynuna  
Ve varacağım o uçurumun sonuna

IV.  
Artık hanginize düşersem.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572876/ask-cinayeti-bolum-1.html>

# AŞK CİNAYETİ ( BÖLÜM 2 )

Çürük bir ihtimal  
AŞk da olabilir  
Hükmü çoktan verilmiş  
Tehlikeli bir oyun  
Girdabında boğulduğumuz

Ben bu oyunu iyi bilirim

Sen  
Meçhul bir yıldırım gibi  
Düşüverdın kaza yerime

Ben yaralarımı kurtarmaya çalışırken  
Bir kabus gibi vuruyor aşk, can evime  
AŞkın da  
Kanın da rengi kırmızı

Ve ne zaman bir aşka tutulsam  
Gönlüm mahşer yeri, kan kırmızı  
O ise, kendini kurtarmanın derdinde  
Kaçıp gitmenin  
Bu aşkın kanlarını bulayıp elime  
Mağrur bir küçümsemeyle

Ve diyor  
Oyun bitti işte

Ne zaman bir sevda düşse aklıma  
Burnuma sadece kan kokuyor  
Ve ne zaman arkamı dönsem birine  
Celladım ensemde  
Soluğumu dinliyor

AŞk'ın cinayeti, böyle işleniyor

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572877/ask-cinayeti-bolum-2.html>

# MUTLULUK

mutluluk,  
herkesi peşinden koşturan,  
varlığı ve yokluğu korkular yaratan..  
hacmi özgül ağırlığı olmayan  
dokunulamayan soyutluk tanrıçası...

mutluluk;  
sana ulaşmak için çabalayışım boşuna...

çünkü sen bende olursan,  
ben bende kalamam.  
sen bende kalırsan,  
sevgisiz yüreklere,  
görmeyen gözlere,  
güneş değmemiş sokaklara haksızlık olur..

mutluluk bana ulaşmaya çalışma  
sen bana varırsan, ben bende kalamam.  
çünkü 'mutsuzluktur' beni ben yapan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572889/mutluluk.html>

# DİRENİYORUM

Bir küssem kendime  
Direnmesem  
Düşeceğim biliyorum  
Direniyorum.

Her gün, önünüzden gelip geçtim göresiniz diye beni

O kadar cılız ve utangaçtı ki sesim  
O kadar korkaktı ki yüreğim  
Ne siz gördünüz  
Ne de ben el uzatabildim sizlere

Mecburen göz göze geldik bazı zamanlar  
Kapı önlerinde  
Deniz kıyılarında

Ne siz merhaba dediniz bana, ne de ben sizlere

Geri dönülmez yalnızlıklara gömülse de barınaklarım  
Hiçbir ses, hiçbir ışık işlemese de gönül haneme

Direneceğim

Yokluğunuza inat  
Yine de ben onu bekleyeceğim

Bir gün Güneş doğacak benim de evime

Özlem SABA  
[www.ozlemsaba.com](http://www.ozlemsaba.com)

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572891/direniyorum.html>

# UNUTMA

hak ettiğin kadar yaşarsın hayatta  
hissettiğin kadar mutlu  
bildiğin kadar yalnız  
yüklendiğin kadar sorumlu  
unutma!

sevdiğin kadar sevilirsin  
ağladığın kadar kederli  
güldüğün kadar güzel  
yaşattığın kadar yeşil  
ve öldürdüğün kadar siyahsın  
unutma!

yalnız değilsin bunu da unutma!

var olduğun kadar hafif  
kirlendiğin kadar ağır  
istediğin kadar kalabalık  
kaçtığın kadar yalnızsın  
unutma!

inandığın kadar güçlü  
vardığın kadar yakın  
gitmek istediğin kadar uzak  
ve tükendiğin kadar kendinsin.

Tanrın sensin  
unutma!

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572894/unutma.html>

# TÜKENME, BEKLENİYORSUN

bir tek seni bekleyişimi saklıyorum kendime,  
geri kalan her şeyi tükettim.

gizlimsin,  
saklımsın,  
ısrarlımsın...

hiçbir kitapta tarifin yok,  
hiç kimselere benzemiyorsun.

gözlerimi kapatınca,  
önüne bile gelmiyorsun.

sadece özleniyorsun!

bir tek seni saklıyorum kendime,  
tükenme,  
bekleniyorsun...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572896/tukenme-bekleniyorsun.html>

# DOKUNULMAZ SUÇLU

İnsan kalbi neden taşa keser bilir misiniz?  
Ben söyleyeyim;  
Sevgisizlikten

Annen sevmez, Baban sevmez,  
Kardeşin, Eşin, Dostun sevmez

Ve bir insanın kanı neden donar bilir misiniz?  
Bir de üstüne ülken sevmez  
Artık her şey size mubahtır,  
İstedığınız suçu işleyebilirsiniz

Artık dokunulmazlığınız var sizin

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573013/dokunulmaz-suclu.html>

# EDİP CANSEVER'E

Anladım  
Tam da Şu anda anladım  
Yere bir Őeyler dūŐürmüŐtüm  
Ama yine de devam etmiŐtim  
Eksikliğimle yaşamaya

Geri dönüp almayı ya istemedim  
Ya da adını koyamadım eksikliğimin  
Belki geriye dönsem de  
Bulamayacağımı biliyordum  
Kaybettiğimin, gülen çocukluk resimlerim olduğunu

Daha iyi anlıyorum Şimdi Edip Cansever'i okurken

"Güle mi düştü, suya mı,  
yoksa gürültüye mi düştü" bilmiyorum.  
benim de çocukluk resimlerim

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573014/edip-cansever-e.html>

# GEL ARTIK SEVGİLİ

Kendine bir şans ver diyor birileri  
Kendine bir şans ver demek ne kadar da kolay  
Bunun bir kaç ilaçla geçeceğini düşünüyor  
Onun için reçete yazmak da çok kolay

Beni bu kadar çaresiz bırakan şeyin  
Aşk'tan korkmak olduğunu sanıyor  
Yanılıyor

Bunu anlatmak mümkün mü  
Açmalı mıyım kendimi bu kadar sayfalara bilmiyorum  
Ama konuşmalıyım yoksa öleceğim

Tabular  
Ne kadar dışında da dursak bu kuralların  
Bir yolunu buluyor bizi içine çekmenin

Söyleyin bana  
Çevrece kabul gören bir ilişki  
Yıllarca alıcısını bekleyip  
Bir kilo domates gibi razı oluyor kadın kaderine  
Seçme hakkı yok  
Sevme, sevilme hakkı yok

Tensel uyumdan bahsediyor kitaplar  
Aşktan, sevgiden  
Bırakın tensel uyumu  
Sevdiğine seni seviyorum demeye bile cesareti yok kadının

Annemin kaderi buydu benimki de böyle deyip  
Razı oluyor kadın kaderine

Ben gibi  
Sen gibi  
O gibi

Evet kadının kaderi bu ne yazık ki  
Asırlardır süre gelen bir alışkanlık  
Ya da kolayı seçmek

Bir ilişkinin sorumluluğunu bile üstlenemezken erkekler  
Bırakın üstlenmeyi bunu bir oyun gibi gören erkekler  
Nasıl olsa bizleri seviyor, ya da mecburlar diye

Yıllardır altlarında taşıdıkları  
O kadınım dediği basamakların üzerinden  
Nasıl da sorumsuzca geçtiler

Ezilsek de varlıklarının altında, yok olsak da  
Sesimizi bile çıkartmaya korktuğumuz  
Çekindiğimiz

Ürkek bir mum alevi gibi direnişsiz  
Ve en küçük bir esintide yok olacak bizlerin  
Nasıl da titreyerek yandığını asla bilmeyecekler

Ve bunca şeyin farkındayken  
Ya da duygusal zekanız zorla fark ettiriyorsa bunları size  
Dayanışmasız sorumsuzca yaşanmasından korkuyorsanız hayatın

Ve aşık olacak adam gibi bir adam bulamıyorsanız  
Ve aşk artık unutulmuş tren garları gibi geliyorsa size  
Ve oradan geçmiyorsa hiçbir zaman yolunuz

Hayat ayırıyorsa sizi her defasında o gişeden  
Elinizde aşka gidecek bir biletiniz bile yoksa  
Bir zincir dolanıyorsa her defasında ayaklarınıza  
Ve her seferinde yargılıyorsanız yaşanan aşkları  
Tutsaksanız  
Korkuyorsanız

Ayağınızın altındaki iskemleye bir tekmede siz vuruyorsunuz  
Ve bir anlamsız aşk daha asılıyor hayatınızda

Ve yıllarca bastırmak zorunda kalıyorsa kendini kadın  
Eğer şuursuz bir büyücüye dönüşmüşse toplum  
Tüm kadınları bir paçavraya hapsetmişse

Yıllardır kutulara doldurulmuşsa duygular  
Süslü hediye paketlerine  
Aşkı işportaya dökmüşse toplum  
Bir tuğla kadar değeri kalmamışsa aşkın  
O ilk sözler  
O her evliliğin bir futbol maçı biletinden ucuzsa değeri

Ben istemiyorum böyle bir sevdayı  
İstemiyorum

Ve sana sığıyorum tanrım  
Evlilik adı altında yaşanan günah dolu zevklerden

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573015/gel-artik-sevgili.html>

# IĞDIR'A VEDA

İçimde garip bir hüzünle indiğim bu şehre,  
Ben bilinmezlik dedim,  
Başkaları ne derse!?

Elbet vardı onun da sevgilileri,  
Koynunda raks eden, kır çiçekleri...

Derken yaz bitti, sonbahar bitti, kış geldi.  
Bu bilinmezlik şehrinde beyaza büründü bütün doğa.  
Sanki içinde tek bir kir, pas, barındırmayacağım dercesine,  
temizliyordu kendisini toprak ana...

Gökyüzüyle yeryüzünün müthiş bir buluşmasıydı bu.  
Ben beyazı hiç bu denli parlak görmemiştim.

Çakallarla, kurtların birbiriyle nasıl oynaşabileceğini,  
Ben bu şehirde öğrendim.  
Eğer sizin de yolunuz bir gün Iğdır'a düşerse,  
Leyleklere benden selam söyleyin...

Derken, kış bitti bahar geldi hoş geldi.

Güneşin ilk ışıkları yaklaşırken bu kente,  
Kar kristallerini yalayıp geçen ışık,  
Ve arkasında Ağrı dağının heybetli cüssesi.  
Benim dumanımı, karımı eritemezsin dercesine,  
Meydan okuyordu sanki dört mevsime...

Kış geçmiş kime ne, bahar gelmiş kime ne,  
Heyyy koca dağ, bahar gelmiş sana ne?  
Sen dört mevsim karların, ev sahibisin...

Ve sen Iğdır, ve sen!  
Tıpkı çevrendeki amansız kışa inat,  
Çiçek boyunu bıkmadan uzatan bir kardelen çiçeği gibiydin,  
Sen baharın müjdecisi,  
Sen nevrusun kalbiydin.  
Dalından elmasını,  
Ağacından kaysısını,  
Kozasından pamuğunu,  
Tarlısından pazısını toplamaya kıyamadığım,

Otağından kuzusunu,  
Tuzluca'dan balığını  
Sofrasından boz başını yemeye doyamadığım,  
Iğdır ovası...

Sen, ben barışım, ben tüm halkların kardeşliğiyim dercesine,  
Bir yılan gibi koynunda kıvrılan Aras nehrinle,  
Büyük denizlere yelken açan, büyülü bir diyarsın Iğdır.

Sen tıpkı benim gibi dalına konan göçmen kuşların,  
Vataniydin Iğdır.  
Ne hazin şey sana veda etmek...

Garip bir hüzünle indiğim bu şehirden,  
Gözlerimde yaşlarla ayrıldım,  
Arkamda dans eden Azeri kızları ,  
Kafkas kurtları,  
Sanki bir şölen eşliğinde,  
Yine gel!  
Bu şehirde bu dans,

Bu şarkı hiç bitmeyecek dercesine  
beni uğurlarken,  
Sen vedaların en güzeliydin İğdir...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573016/igdir-a-veda.html>

# İNSAN GÖZLERİ

Delik deşik bedenimden fişkıran kanlar  
Dur durak bilmiyor

Mütemadiyen kanıyorum

Belki bir yalnızlığın dışı vurumudur bu  
Belki de bu dünyaya katlanamamanın acısı

Vurgunum, insan gözleri

O pırıl pırıl olması gereken gözler  
Yaralı bir kurt gibi kinle bakıyor şimdi

Hangi yüreğe girsek kaskatı kesiliyor  
Ve artık yaşam bitmiş gibi  
Kötü bir sona sürüklüyor her şey bizi

Hoşnutsuzum ama  
Mücadeleden de bir o kadar uzağım

Çünkü kırgınım  
Tutunamıyorum

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573017/insan-gozleri.html>

# KORKULAR

Korkular büyüttük içimizde  
Sonra alladık pulladık onları  
Sevinç sanıp sarıldık bazen

Yanılsadık  
Yanlışladık kendimizi

Kendi labirentlerimizde  
İsteyerek kaybolduk

Suçu yok bu yüzden kimsenin  
Ne korkularımızda  
Ne de yolsuzluğumuzda

Biz yolumuzu, umutsuzca kaybettik

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573019/korkular.html>

# KÜÇÜK DÜŞLER, BÜYÜK ARZULAR

hadi gel gidelim seninle...  
ikimiz için biriktirdiğim,  
küçük düşlerim var,

cepte para yok.  
hal de hal.

olsun,  
ama büyük arzularımız var...  
buralardan kaçıp kurtulmaya yeter de artar.

gel, korkmayalım bu kez aşktan,  
bizim için de yatsın balık,  
yan gitsin bir kez...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573020/kucuk-dusler-buyuk-arzular.html>

# MÜLTECİ

Savaş çocukları gibiyim  
Kendi dramından başka bir şey düşünemeyen  
Boyuna kendine acıyan  
Kendine yazgılı  
Savaş çocukları

Kulağımda toplar patlayalı beri  
Sağır ve dilsizdir yüreğim  
Duyamaz oldu kendi sesini

Gözlerim mülteci bir çocuğun korkularını aksettiren kırık bir ayna şimdi

-Hadi!  
Bul korkularımda beni

-Hadi!  
Bul bulabilirsen ayna(m)da kendini

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573069/multeci.html>

# NİLÜFER

Hadi  
Sarıl bana,  
Bağırılım bağırabildiğimiz kadar durgun kıyılarda

Tut ki, yalnızlığım kadarım  
Tut ki, sevdalarım hep sana

Say ki  
Bir Nilüfer gibi  
Her gece özlemle sana açar çiçeğim

Say ki  
Söyleyemem bir türlü bunu sana

Hadi  
Durgun kıyılarımin yosun tutmuş sevdası  
Koru, sakla beni o sazlıklarda  
Bilirsin korkarım ben hep Aşk'tan  
Senin kadar dayanıklı değilim dalgalara

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573070/nilufer.html>

# ÖLMEDEN ÖLMEK

Arkamı bile dönemedim giderken  
Biliyordum  
Gözbebeklerin büyümüş  
Dudakların büzülmüştü

Yanakların ıslanmış  
Üşümüştün

Kulağında biten bir şarkının uğultusuyla  
Fırtına ha koptu ha kopacaktı

Biliyordum  
Hiçbir teselli avutmayacaktı seni  
Ve hiç kimse de unutturamayacaktı bana seni

Ama öylece gitmeliydim  
Sana bunu yapamazdım  
Seni de kendimle götürmezdim

Çünkü bir kez gözlerimize baksak  
Hemen oracıkta ölecek  
Beni yalnız bekleyen ölüme yetişemeyecektim

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573071/olmeden-olmek.html>

# ŒİMDİ BAĞIRMA ZAMANI

Hep sustuk!  
Gırtlağımıza dayalı bir susturucu ile yaŒadık yıllarca

Size anlatacak çok Œeyim vardı oysa  
Ama bir deli rüzgar  
Bir kanlı tufan vardı başımda

Neleri kaçıırıyorsak  
Ve ne geldiyse başımıza  
Korkularımız yüzündendi

Yeniliyorsak sürekli hayata  
Seyirci kalmamızdandı olana bitene

Kadınlığı kurtaramadık  
Çocukları harcadık  
Œımaranı daha da Œımarttık

Arsız, ahlaksız yaptık!

Özgürlüğü sattık köle pazarlarında  
Onlarda koca koca korkular aldık  
Hepsi üzerimize üŒüŒtü sonra

Yalvarırım artık susmayalım  
Susmayalım artık bunlara  
Aydınlık için bağıralım  
Yazalım avazımız çıktığınca

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573072/simdi-bagirma-zamani.html>

# TREN GARLARI

Otobüs terminalleri tıklım tıklım  
Zorla kondurulan öpücükler  
Zamansızlıktan

Öyle miydi hiç  
Tren garları  
Son düdüğün heyecanı

Trenle gitmeler  
Gelmeler bir zaman

Sessizce verilen sözler

Ama unutuldu  
Unutulduk  
Unutturdular

Bitmesi bundandır  
O mükemmel Aşk'ların

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573073/tren-garlari.html>

# VİRANE

rüzgar tersine mi esiyor ne bugün?  
ruhum darmadağın...  
taş taş üstünde,  
aşk aşk üstünde kalmadı...

sağdan mı yaklaşıyor hüznü,  
soldan mı anlayamadım...

yoksa her şey viraneydi de şimdiye dek,  
ben mi anlamadım?

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573074/virane.html>

# YETMELİ

Yetmedi mi yalnızlığım  
Öldüğüm tek başıma  
Daha kaç defa ölmeliyim sıkılarak şu ranzada  
Ne zaman bitecek bu can çekiş  
Nasıl telefı edeceğim zamanında yapamadıklarımı  
Bu yürek daha ne kadar yalnız atacak  
Kaç ayakkabı, kaç takvim eskiyecek aynı hatta  
Kaç uykudan uyanacağım aynı sabahlara  
Kaç soru soracağım birbirine benzeyen  
Zincirlerimin sesi gelirken kulağıma  
Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573075/yetmeli.html>

# YOLCU

Her cümle bir kuyuya düşer bu yolculuğun sonunda  
Eğer nereye gideceğini bilmezse yolcu

Her arayış bir uçurumun sonunda biter  
Eğer bir büyücü değilse yolcu

Her mektup yazılır ama verilmez postaya  
Eğer cesur değilse yolcu

Her çiçeğin rengi solar  
Eğer bahçıvan değilse yolcu

Her uçurtma rüzgara takılı kalır  
Eğer bir çocuk değilse yolcu

Her sevgi yenilgidir, her aşk tutsaklık  
Eğer bırakıp gitmesini bilmezse yolcu

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573076/yolcu.html>

# ALABORA

Dudaklarını büküp gittiğin gün,  
Belliydi yeni bir serüvene yelken açtığın.  
İlk durağın hangi liman bilmiyorum ama,  
Biliyorum en ufak kasırgada bana geri döneceksin...

Biliyorsun denizler gelgit doludur.  
Diyelim ki sende öylesin.  
Diyelim ki hala gemin farkında değil önündeki fırtınaların.

Ama bil ki benim için artık ufuk görünmüyor.  
En bildik ana karada yitirdim sevdiceğimi.  
Bilesin ki yüreğim alabora.  
Ve bilesin ki, denizlerin ihanete hiç tahammülü yoktur...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573107/alabora.html>

# ARZULANMAK

Dayanılmaz bir arzunun içinde debelenip durmak  
Ve itaat etmek bir kölenin efendisine duyduğu sadakatle

Duygularına zincir vuramayacağını anlayınca  
Hizmetkarı olmak içinden gelen arzuların

Şehvet her şeyi elinde tutan fahişe bir kadın  
Ve kölesinin en ücra kıvrımlarını iyi bilen

En küçük kırbaç darbesiyle hizaya getiren

Ne acıdır ki  
Ben o serabın içinde yolunu kaybetmiş yoksun bir yabancı  
Kimliğini en son vahada kaybeden  
Ve o hayalin tam ortasında  
Şehvete esir düşen

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573108/arzulanmak.html>

# BEKLENEN SEVGİLİYE ( BÖLÜM 2 )

Yıllarca şiirler yazdım beklenen sevgiliye  
Beklemek güzeldi

Şimdi yıllarca beklediğim ve uğruna onca şiirler yazdığım beklenen sevgili geldi ve korkusuzca karşımda duruyor

Duruyor da; Aramızda duran zaman ve geç kalmışlıklar  
Yanılgılar, yanlış zamanlarda yanlış insanlara verilen sözler

Ve yanlış boşlukları dolduran fakat yıllardır yüreğindeki boşluğu dolduramamış bizler

Şimdi yılların hesabını bir anda görüp, hangi yaraları kapatmaya, hangi yokluğumuzu doldurmayı başarabileceğiz

Onu bilmem ama, benim buna hiç mi hiç gücüm yok  
Son gücümü sadece yıllarca incinmiş yüreğimi ayakta tutabilmek için kullandım.  
Benden geriye ne kaldı bilmem

En ufak bir esintide savrulacak ruhum, yeni bir fırtınaya yelken açacak kadar güçlü değil  
Sen daha çok masumsun büyük yürekli küçük adam  
Bunca acıdan geçmiş bir kadının sevgisi ancak sızlatır yüreğini  
Ben bile kabıma sığamazken, coşkun ırmaklar gibi çağlayıp dururken  
Fakat, bunu hiç kimseye hissettirmeden içime akıttığım göz yaşlarıyla seller biriktiren ben, ancak hüznülendiririm  
yüreğini

Yol yakinken dön, kır dümeni..  
"Bizi o limana çıkaramazsın..."

Ben  
Gizli düşlerin ve kimseye söylenmemiş masalların kadını  
Düşümde iki kişiyim evet, sadece sen ve ben  
Fakat gerçekte yüreğimde yer yok başka bir sevgiliye  
Çünkü ya bir olmayı göze alacaksın ya da yok olmayı  
Yok olmayı göze alamıyorsan bir de olamazsın

Ve ben yok hükmündeyim zaten, yani anlayacağın adamım, durum oldukça ümitsiz

Ve umudun olmadığı yerde hiçbir çiçek yeşermez  
Sen en iyisi çiçeğini kalbinde, evinde büyüt

Benden sana hayır gelmez

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573109/beklenen-sevgiliye-bolum-2.html>

# BEKLENEN SEVGİLİYE ( BÖLÜM 1 )

Benim göğümde hiç yıldızlı gece yok  
Hep karanlık yaşadım sevdalarımı

Hiç ateşe kesmedi sevişmelerim  
Hiç soluk soluğa kalmadım gecenin bir yarısı

Hiç dans etmedim loş bir ışık altında  
Dokunurken parmaklarım avuçlarına  
Kimseyle hiç, 'Bir' olmadım ben

Bundandır günahkar sayılışım

Kendini denizinde aklayan küçük nehirler gibi  
Kaygısızca coşmadım hiç

Oysa Aşk'a kara sevdalıydım

Bilmeden nereye gideceğimi  
Kendimi hiçbir yürekte bulamadım ben

Bundandır gözlerimin sürekli yollara dalışı

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573111/beklenen-sevgiliye-bolum-1.html>

# ERKEĞİME

Bir gece vakti  
Son ışıkları sönerken şehrin  
Senin ışığın dolar içime  
Sen nasılda bilirsin karanlığı aydınlığa çevirmeyi

Akordu bozulmuşken hayatın  
Herkes başka telden çalarken  
Senin müziğı başlar bende  
Sen nasılda bilirsin hayatı bir şarkıya çevirmeyi

En umutsuz anımda  
Üzerime gelirken tüm dünya  
Senin şefkatin dolar içime  
Sen nasılda bilirsin kötülükleri iyiliğe çevirmeyi

Akşam olup hüzün çökünce bu şehre  
Hele bir de evlinin evine, köylünün köyüne gitme vakti  
Senin neşen başlar birden  
Sen nasıl da bilirsin hayatı oyuna çevirmeyi

Tüm renkleri solmuşken bahçemin  
Kokmaz olunca artık nergisler  
Senin çiçeğın büyümeye başlar bende  
Sen nasılda bilirsin hayatı gül bahçesine çevirmeyi

Tüm gücüyle canımı yakmaya başlayınca sensizlik  
Sen ne güzelde sarar sarmalarsın beni  
İşte o zaman, yorgan istemem üzerime

Aşk'ının ateşi ısıtır beni

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573112/erkegime.html>

# NİYETİMİZE SAKLANDIK

Nasıl da büyüyordu içimdeki eksiklik  
Ve hiçbir eksikliğim  
Şimdiki kadar tamam olmamıştı

Ben içimi boşalttığımı sandıkça  
Nereden bilebilirdim ki  
İçimin nice sırlara gebe olduğunu

Bir saba makamı dolanır sesimde  
Makamı derbeder de olsa  
Şık durdurur her sözcüğü dilimde  
Sabahtan kalma bir rüzgar gibi  
Eser durur gerçekleri yüzüme

Geceden korkmaz olurum artık eskisi gibi  
Yolumu bulmam için parıldayan ışık  
Kurtulmuşluğudur Ay'ın tutulmaktan  
Şahidiyim, yayılır daha fazla eskisinden

Havam biraz soğuk olsa da.  
Sızlasa da burnumun direği  
Üşütemiyor artık eskisi gibi içimi  
Yarı üşümüş, yarı kırgın bir çocuk olsam da  
Takmıyorum artık kafama  
Hakikati perdeleyen beremi

Çokça size özgü şiirler yazdım  
Siz desenli resimler yaptım  
Bundan bizler yarattım  
Çoğalarak yürüdüğümüz karanlığın ardındaki şafağa  
Sağanak gibi

Gizlemedik üzerinde tek bir leke bulunmayan çamaşırlarımızı  
Hep en öne astık beyaz çarşaflarımızı  
Saklayacaklarımız olmadı, saklandıklarımız da  
Daima en başta, Adem gibi

Artık biliyoruz, varlığın üryan  
Yokluğun kalabalık olduğunu  
Boş, tertemiz bir tuvali  
Tinerle temizlemek zorunda bırakıldığımızda anladık  
Kirin zorla dayatılanlarda olduğunu

Veremeyeceğimiz hesaplarımız da olmadı bizim  
Kesilemeyen cezalarımız da  
Ne ise bedeli, ödeyip geçtik

Hakikati gizleyen bir sahtekar olmadık hiç  
Yolculuğumuz hep Güneşe doğru  
Çünkü Güneş, yakmamıştı kanatlarımızı  
Cehaletinizin yaktığı kadar

Ve biz;  
Aydınlıktan nasibini almamış ruhlarınızdan kaçtık hep  
Hiç korkmadık karanlıktan, sizden korktuğumuz kadar  
Soylu sandığınızı erdemlerinize  
Soysuzluğun ne de çok yakıştığına  
Hiç bu kadar yakından şahit olmamıştık

Susmanın ne derin bir erdem olduğunu  
Siz konuştuğunuzda anladık

Biz susunca yerimize konuşanların var olduğunu  
Sessizliğin sırrına vardığımızda anladık  
Gün be gün çoğaldık

Bir biz bildik gözlerimdeki dalgınlığın nedenini  
Bir de uzaklarda bizi gözleyenleler  
Biz kim ve nere de miyiz?  
Kötü nefeslerinizden kaçıp, niyetlerimize saklandık

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573113/niyetimize-saklandik.html>

# SANA BORÇLUYUM

İnsanlığına hayranım diye  
Sen deli divane mi saydın beni kendine  
Benden aldığın kadınlığıma ne yazık ettiğimi  
Geri alabilmenin ne de büyük bir zafer olduğunu bilmeyi  
Sana borçluyum

Dilime gelen onca şey varken  
Haykırmak isterken ahlak saydığın ahlaksızlıklarını  
Onca bencilliğinin farkındayken  
Susarak, bile bile safı oynamayı öğrenmeyi  
Sana borçluyum

Hep acı verdin bana diye  
Hüznümü mürekkep eyledim kalemime  
Saklanıp da bir köşeye  
Yazdığım tüm şiirleri  
Sana borçluyum

Sen akılsız mı sandın beni kimsesizim diye  
Kalbimde sızı sızı üstüne  
Her hicranımı görmezden geldiğini bilsem de  
Yaralarımı tek başıma sarmanın değerini  
Sana borçluyum

Cahilden kaçtım hep zarardır diye  
Bir yol aradım durdum meyhane köşelerinde  
Yazdım, okudum, çizdim ama  
Kelimelerin kifayetsizliğini ezberlemeyi  
Sana borçluyum

Uğrunda çok zaman kaybetsem de  
Zamanın dışında bir yerlerde  
Bağımsız ve sırtını kimseye yaslamadan  
Gücünü kendi yüreğinden alıp  
Tek başına var olmanın değerini bilmeyi  
Sana borçluyum

Yüzünde alaycı bir küçümsemeyle  
Artık hiç bir işime yaramıyorsun dedin  
Git diye  
Arkamdan nankörlük kılıcını bilesen de  
Ben en güçlü gidişlerimi  
Sana borçluyum

Teşekkür ederim

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573114/sana-borcluyum.html>

# MABEDİM

Bir gün  
Günahsız Kadınlar mabedinde  
Kendimden bir şeyler bulacağım

Ama nafiye  
Öyle sıkı nöbetçiler dikmişim ki kapıya  
Açamıyorum  
Açamıyorum  
Açamıyorum

Kapılarım kilitli kaldı

Anahtarını kalbimde gizliyorum

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573115/mabedim.html>

# AYLARDAN NİSAN

Aylardan nisan  
Sanırım bahar

Camı açtım  
Güneş yerinde yok  
Ölü arılar yığını barınak

Yeşil yok  
Toprak yok

Ama sanırım bahar  
Hüzün rengi bulutlar vurur dama

Kuş yok  
Çiçek yok.  
Şarkı yok

Çocuk sesi yok  
Adım yok  
Ruhum yok  
Baktım yüreğime  
Sevgi yok

Aşk yok

İsmim yok  
Ölü ruhlar cüsselerde

Ama yine de  
Sanırım bahar

Bahar sanmalıyım

Unuttuğumuz baharı  
Acilen hatırlamalıyım

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573118/aylardan-nisan.html>

# USULCA

usulca aramıza girdi zaman  
oysa biz günbatımına yeminliydik...

düşmanca sildi izlerini sevdamızın ayrılıklar...

şimdi uzaklarda yaralarım kim srsem geçmiyor  
kimse senin gibi iyileştirmiyor...

-kimse senin gibi dokunmuyor...

günahın peşinde bozarak en büyük yeminimi,  
kimi aldattığımı bilmeden,  
unutmaya çalışıyorum  
seni ve gnbatımındaki bizi düşünerek...

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573120/usulca.html>

# SUSMA

En yorgun yerinden vurdular zamanı.  
Geceler mi daha uzun susuyordu,  
Ben mi?  
Duyamıyorduk...

Gündüzler dilsizdi,  
Baruttan ağırdı geceler,  
Bir de sen susunca,  
Bütün balıklarım boğuluyor akvaryumunda.  
Yalvarırım susma!

Tüm cepheleri işgal edilmiş komutan gibiyim.  
Öylesine yorgun.  
Öylesine yaralı.  
Mütemadiyen kanayan bir mağlubiyetle,  
Umuda atılacak tek kurşunum kalmadı,

Sırtımdan yemedim.  
Gözümün içine baka baka vurdular.  
Hangisi daha haince diye hiç düşünmedim.  
Düşlerimin en inandık yerinden vurdular beni.

Topla,  
Tüfekte vurdular küçücük bir kelebeği...

Oysa ben baharlar düşlemiştim gözlerinde.  
Hiç bitmeyecek baharlar.  
Bir çocuk kadar saftım,  
Habersizdim.  
-Senden vurdular beni.

İnceliyor içimde acımı dağıtan nağmelerin.  
Ne olur susma!  
Bir tek sana inanmışlığım nefes aldırıyor bana.  
Yalvarırım!  
Bir de sen susma!

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573307/susma.html>

# KADER OLMAMALI

Dünyanın ortasına atılmış, yeni bir yalnızlığım ben  
Sadece kendi lisanında konuşan, dünyanın hiç duymadığı ve  
Kendi içselliğinden başka sermayesi olmayan  
Günahlar tanrıçası

Ve ne zaman başımdan yukarı bir çatı kurmaya çalışsam  
Bağlıyor günahlarım yollarımı

Kader olmamalı bunun sebebi  
Doğru söylemenin yalan sayıldığı  
Aşkın günah bilindiği  
Sevgi uğruna yaşanan her şeyin ketline vacip görülmesi  
Kader olmamalı

Benim bana sahip olmamam  
Kader değil  
Tanrının tam kendi işi olmalı

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573308/kader-olmamali.html>

# BİR KELEBEK OLDUĞUM İÇİN SENDEN ÖZÜR DİLİYORUM

ben senden gittiğimde,  
ve tüm gidemediklerimde,  
artık önemi kalmayacak neyi nerede kaybettiğimin...

ben bu şehirde kendimden,  
ben bu şehirde senden vazgeçiyorum.

böyle biter kelebeklerin aşkı da.  
aşkının büyüklüğü sığmaz üç günlük hayatlarına.  
kalırlar erkenden gitmek zorunda.

ben bu şehirde...  
bir kelebeğe dönüştüğüm için senden af diliyorum.

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573309/bir-kelebek-oldugum-icin-senden-ozur-diliyorum.html>

# AH İLE

İnsanlar gelip geçer gözlerimin önünden  
Bilmezler ki niye gider  
Neye hizmet ederler

Aceleleri var bilirim  
Ama bilmezler nereye yetişeceklerini  
Nelerden kaçtıklarını

Hepsinin bir derdi var bilirim  
Ama bilmezler asıl derdin ne olduğunu

Konuşup iki kelam etsen  
Bin ah işitirsin bilirim  
Ama bilmezler ömürlerinin ah ile heba olduğunu

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573310/ah-ile.html>

# ÇARESİZLİK

Bırakmıştın ellerimi  
Kaybolmuştum açık denizlerde  
Uzansam  
Trollere dokunuyordu parmaklarım

En iyi kıyıya vuran balıklar bilirdi çaresizliği  
Bir de, fırtınaya karşı kürek çekenler  
Ben ikisi de değildim

Dünyanın bütün suçlarını bir tek ben işlemişçesine  
Korkulu, pişman ve şüursuzdum  
Yalnız bırakmıştın beni azgın sularda

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573311/caresizlik.html>

# FETHİYE'DE ÇOK YAĞMUR VAR

Güneşli bir Fethiye sabahında  
Henüz yeni uyanmışken doğa  
Benim için gün bitti bitiyor neredeyse

Şu uzayıp giden yollar benim değil  
Toprağına basamıyorum sınıksız  
Zeminin balçık  
Yolun girdap

Şu güneşli Fethiye sabahında  
Yağmurun ellerinde unutmuştum sanki gözlerimi  
Kırpiklerim birbirine  
Ha yapışacak, ha yapıştı  
Uçlarında kurşun kadar ağır damlalar  
Ve şu vazgeçiremediğim gönül  
Yine seni düşünmekte

Bir an önce gitmeliyim buralardan  
Fethiye'de bana daha çok yağmur var

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573312/fethiye-de-cok-yagmur-var.html>

# KARADELİKLER

Seni öptüğüm gün  
Çalkalandı evren  
Küçük Ayı takıldı büyük Ayı'ya  
Yıldız tozu, takım yıldızına

Altı milyar yıl  
Boşuna bekledi dünya  
Doğumu gerçekleşmemiş bir Aşk'ın  
Yalandı bekleyişi de

Koca koca boşluklar oluşuyor gökyüzünde  
Ben gözlerimi kapatıp  
Yeniden yeniden öpüyorum seni bulduğum her karadelikte

Yalandır karadelik hikayesi de  
Asıl karadelikler insanların boş bakan gözlerinde

Sonsuzluğa bırakıyorum kendimi  
Zamansız zamanlara  
Hızla boşalmaktayken evrenin gideri  
Alabildiğince içime çekiyorum seni  
Ruhuma

İnkâr ediyorum maddenin varlığını  
Ve tenimi

Biliyorum, sonsuzluğunda evrenin  
Bir tek ruhum anımsayacak seviştiğimizi  
Bu uçuşan bedenim değil  
Sana karışan yanım yaşatacak bizi

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573313/karadelikler.html>

# MEŞK DEFTERİ

Bir mineyken daha  
Gözbebeklerine yazıldı o gülün kederi

İlahi bir hattat  
Bir bezm-i tarab edası yükselirken yerden göğe  
Fırçası, diviti  
Her ne kaldıysa ellerinde üzgün sonbaharın  
Yere düşürüyordu  
Meşk defterini

Sanki onun yerine  
Şu dalında yorulmuş  
Solgun yapraklar boyuyordu sarıya her yeri

Eyy sonbahar  
Hüzünlü ayrılıkların bilgisi  
Sebebim sonbahar

Başkaları için de söyleyeceğin olsun  
Ben hüznünden aldım nasibimi  
Alacağım kadar

Keder denilen şey  
Uçsuz bucaksız dehlizlerde şimdi

Yüreğinde gülün  
Kendi canına batarken diken  
Gece ayazı soyarken yapraklarını bir bir  
Soluktu benzi  
Kalbi

Aklı, ilk ve son kez soyunduğu o yerde gülün şimdi  
İçine düşerken yeteneksiz bir şair çaresizliği  
Eğer gücü yetseydi bir kez  
Beyazlar giyinir  
Aşk kızılına boyardı yarda yüreğini

Kırağı da vursa köküne ne çıkar  
Bir kez üşümeye görsün  
O kara bahtı, kara güller misali ayrılıklar dalına  
'Ekim' zamanı bile olsa  
Titrer insanın içi

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573314/mesk-defteri.html>

# AŞK'IN DA MEVSİMLERİ VARDI

AŞk'ın da mevsimleri vardı

Bir İlbahar tazeliği  
Yazın amansız ateşi  
Sonbaharının solukluğu  
Ve Kışının dondurucu hezimetini

İlbahar geçti  
Yaz bitti

Mevsimlerden sonbahardayız sevgili  
Kıran, dökene, acıtan  
Oradan oraya savuran rüzgarlar var şimdi  
Anılarda kaldı mutluluk  
Soldu, döküldü yapraklar gibi

Şimdi amansız kışlar var kapıda sevgili  
Yaklaşıyor suyun yatağında donma vakti

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573316/ask-in-da-mevsimleri-var-di.html>

# SANA ÖZLEMİMİM TARİFİ YOK

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Düşümde gizlediğim  
Lal olmuş duamsın sen  
Utandığım kendimden

-Dilde tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Eğer geleceğini bilsem  
Bitmesin diye geceler  
Hapsedirdim sabahı müjdeleyen Güneşi

-Gökte tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Ne zaman seni özlediğimi düşünsem  
Haddini bil  
Otur der 'yanında duran' resimlerinde

-Kulda tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
'Sabahı bekleyen hasta' misali  
Gelmeyeceğini bilsem de  
Beklerim seni merhemsin diye

-Tende tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Gecenin sızı dolu karanlığında  
Sesimin ıssız kıyılarında  
Sana seslenir gözyaşlarım

-Okyanusta tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Karanlığa yalvarır gibiyim  
Ne dua edişim belli  
Ne de inanışım teselli

-Hakta tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Olsam da sancılar içinde  
Durdurur zamanı  
Kafa tutarım ölüme

-Hayatta tarifi yok

Seni bekleyişimin tarifi yok  
Belki de sadece düşlerimde vuku bulmuş bir hasret misali  
Yakarışım sana değil  
Belki de dermansız ayrılıklara

-Aşk'ta tarifi yok

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573317/sana-ozlemimim-tarifi-yok.html>

# KURTULUŞ YAKINDIR

Demini almış çay gibiydi yüzü  
Öfkeli bakışlarının ardına saklanan gülüşü

Yalnız bir hayatın acımsı dumanını içine çeker gibi  
Tedirginlikle soluyor  
Ve bir yabancı gibi dokunuyordu her seferlerinde elleri

Düşündü Kadın  
Eğer bir şiirse yaşamak  
Ve onu yaşama bağlayan şiirse hala  
O şiir bu gece yazılmalı

Bulutsuz bir gecede  
Kırıp kırıp özlemleri yıldız yapıyordu bir yandan

Diğer yandan  
Bin bir maharetle  
Adamın göğüne yapıştırıyordu onları

Anlaşılan o Adamın göğünde de hiç yıldızlı gece yoktu

Göğе yıldız tozu serpilmiş gibi  
O en içli mısralar şimdi yazılmalı ki düşündü kendine  
Ağır geliyordu  
Bir şeyler ortak olmalıydı yalnızlığına.

Hüzünlü gülüşünden yakaladı yüzünü  
Ve Eyy kendim de  
Bil ki; o şiiri yazacağım bugün sana

Eğer bir düş ise yaşamak  
Her şeyden uzak saklı bir kulübede

Ve sıcak denizleri barındırıyorsa gözlerin  
Konuşamıyor, tutulmuşsa dilin  
Parmak uçlarında saklıysa en hüzünlü söylemlerin  
Görülmez, duyulmaz olduysa artık

Ve her şeye  
Herkese rağmen  
Yalnız ve kimsesizlikten üşüyorsa ruhun  
Titriyorsa ellerin başka bir elin gölgesinde

Ve ürkek bir kısrak gibi  
Kendi içinde büyüttüğü sırtlanlara esir düşüyorsa tüm benliğın

Teslim ol bilene  
Balığın karnında Yunus misali

Kurtuluş yakındır

Bil ki  
En güzel düşlerin bu gece inecektir yüreğine  
Kutsal bir ayet gibi

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573692/kurtulus-yakindir.html>

# YARALI KISRAK

Bu kaçınıcı kalp ağrısı  
Bu kaçınıcı aldatılmak

Ahh, bu kaçınıcı derenin başına kadar getirilip  
Susuz bırakılmak

Söylenecek onca sözün, boğazıma dizilerek  
Giden suların ardından, tortusunda, yalnız  
Çakıl taşlarına, tek saplanmak

Ahh, bu nasıl bir vicdansızlık böyle

Size sadece saf sevgisi ve iyi niyeti ile gelen birinin  
Sözüne sağır, haline kör kalmak

Onu, tam da aşkından vurmak

Üstelik  
Kalbinin ortasına, iki ucu keskin o mızrağı bir de siz saplayarak  
Ahh, bu nasıl bir kaçmak

Ahh, bu nasıl bir kaçmak böyle  
Yaralı bir kısrağı, alnının ortasından vurmadan  
Öyle kanamalı bırakıp kaçmak

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573693/yarali-kisrak.html>

# İTİRAF - 2

Suçluyum evet  
Kolayca sevdiğim ama kolayca vezageçemediğim için

Sevgiye değer olmayan birini  
Zorla sevmeye çalıştığım  
Sevecek tek zerre bulamasam da  
Yaratılanı, yaratandan ötürü sevdiğim için...

Suçluyum evet,  
Dürüst olduğum için  
Tüm suçu birileriyle ortak işleyip  
Yine de tek başıma üstlendiğim  
Ve kapkara vicdanlarınızda yapayalnız yargılanmayı göze aldığım için...

Suçluyum ben bu doğru  
Her olanı hayra yorduğum  
Her defasında bir tek kendimi suçlayarak  
Hepinizi temize çıkarmaya çalıştığım için

Suçluyum ben,  
Zamanında hayır diyemediklerim  
Ve dediğim evetler için...

Suçluyum ben gerçekten  
Herkesi kendim gibi gördüğüm  
Bana yapılanları çabucak unutup  
Ve kendi başıma bir köşede hepinizi kendime zorla affettirdiğim için...

Suçluyum ben, haklısınız, artık akıllandığım  
Ve kendimden başka kimseye güvenmediğim  
Ve dahi sizler gibi inanmadığım için...

Suçlunun yüzüne suçunu söyleme cesareti gösterdiğim  
Ve artık zulme göz yummamdığım için

Suçluyum ben bu doğru  
Hayvanı sevdiğim, doğayı korumaya çalıştığım için...

Suçluyum ben bu doğru  
Ben olduğum için...  
Kendim olmaya çalıştığım  
Ve artık, kendim olmaktan asla ödün vermediğim için

Hatalarımla yüzleştüğüm  
Kendimi düzeltmek adına, verdiğim onca çaba için ...

Suçluyum ben doğru, okuma yazma öğrendiğim için Okuduğum onca kitap  
Ve kafama doldurduğum onca insani, ahlaki ve bi dolu siyasi zırvalık için...

Kötüyüm ben, müziğe hayran, dansa aşık olduğum için...

Suçluyum ben suçlu  
Adaletin arkasında dimdik  
Tüm etik değerlerin yanında eğilmeden durdurduğum için

Suçluyum ben  
Sesimin diğerlerinden biraz daha fazla çıktığı için  
Ve bunları yazıya döktüğüm için...

Zira suçluyum ben,  
Kendime sahip olduğum, aklıma sahip çıktığım ve böylesi bir dünyaya, böylesi bir coğrafyaya KADIN olarak geldiğim için!

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573694/itiraf-2.html>

# UNUT GİTSİN BENİ

Tek günahkar benmişim gibi  
Günahlarımı örttün üstüme yorgan niyetine bu gece

Ben yalnızlıktan üşüyordum oysa

Ne yaptıysam, derin suskunluklarımın ve bazı zor yutkunmalarımın sebebinden yaptım  
Bi anlayamadın gitti

Bense uykularımı yıldız yapıp gönderdim  
O kör zifiri karanlığına  
İyi uykular sevgilim  
Hepsi helal olsun sana

Ama söküp at benden kalanları olur mu  
Belki acıtlar canını hala acıyan yanların kaldıysa

Hem içinden hem takvimlerden sök at  
Yarıdan tezi yok çabucak unut gitsin beni

Avuçlarıma sinen kokunu da al git  
Bu gece gönderdim yatağına hepsini  
Bir nefes al, çek derinden  
Hepsi şifa olsun sana  
Pası geçer belki kalbinin  
Ve haksız inançları biter aklının

Biliyor musun sırf havadan sudan bahaneler yaratıp dua ederdi içim sana

Bazen bugün hava güzel, çocukları gezdirelim mi diye tuzaklar kurardım görmek için seni biraz daha

Farklı sesleri dinle bakalım şimdi doyasıya; ben sustum sevgilim  
Sesim gitti  
Sözüm bitti san

Hadi al bende kalanlarını da hızlıca  
Yarıdan tezi yok çabucak unut gitsin beni

Sahi, hem beni unutturacak çok kişi vardı değil mi hayatında  
Geçenlerde tasnif ettiğin hani  
Üstelik ben varken hala

Sana koşup gelen yollardaki izlerimi  
Dudağımda beliren gülüşleri  
Aşkla bakan gözlerimi

Tüm samimiyetimi  
İyi niyetimi  
Masumiyetimi

Ve dahi Aşkımı  
Sadakatimi  
Koy bir sandala  
Yüzdür hepsini  
Bir gün gerçekten hak eden biri bulur belki

Ha bir de sevgilim, ben doğmadan daha  
Havadan miras kalan  
Kaburgamdaki seni de unutma olur mu  
Dök gitsin denize  
Çünkü masaldan ibaret hepsi

Aşka olan bir kublecik inancımı  
Zehir zemberek/kör aklınla içime üflediğin

Ciğerlerime bir zift gibi yapışan nefesini  
Kalbime attığın çizikleri

Geçmişime yaptığın haksızlıkları  
Bugünüme yaptığın saygısızlıkları

Sana yazdıklarımı  
Yazmadıklarımı

Yaşadıklarımızı

Hayalini kurduğumuz fakat  
Askıda kalan nice güzel yaşanmamışlıklarımızı  
Çatı katında duran valizini de gönderdim az önce sana

Ömrün uzun olsun sevdiğim  
Sağlıcakla giy hepsini

Hadi al benden yana tüm kalanlarını  
Sende kalanlarımı da koy bir çöp kenarına  
Gerçek aşka acıkmış biri alır belki

Ve yarından tezi yok unuttursun sana çabucak  
Kirli bedenler beni, ki  
Kendinizle birlikte kirletmeyin

Ne ruhumu  
Ne de saf sevgimi

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573695/unut-gitsin-beni.html>

# ÖLMEK

Oysa eskimecti ölmek  
En acı olanından, yavaş yavaş ölmek

Her sabah aynı saate-aynı hatta gidip gelmek

Her gün ciğerlerimize yapışan o acıyı  
Yeniden yeniden tükürmek

Aslında ölmek demek  
Yaşanılasi her ne varsa hayatta  
Bir mide boşluğuna  
Bir kaç süslü paçavraya harcamak demek

Kulak zarlarımız patlayıncaya kadar  
İçli bir bebek ağlamasına arkamızdan  
Bir köpek havlamasına dayanmak demek  
Yavaş yavaş ölmek

Aslında ölmek demek, özlemek demek

Beklemek  
Hep gelecek olan ama hiç gelmeyen o güzel günleri

Bağlanmak demek bir çift göze, söze  
Önce ısınmak bir sıcak buseyle  
Sonra çekilir gibi ruh bedenden  
Yavaş yavaş soğumak  
Her an üşümek demek ölmek

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573696/olmek.html>

# YANILDIM

Ben seni benim sandım  
Beni de senin

Düştüğümde kaldırırsın sandım  
Boşluğa düştüğümde doldurursun

Yaralarımı sararsın sandım  
Em olursun, kabuk olursun onlara

İzin vermezsin sandım hatta  
Beni kimsenin üzmesine, yaralamasına

Şimdiye kadar anlamamış olsan da tüm Dünyayı  
Beni anlarsın sandım  
Herkesten, her şeyden önce  
Beni gerçekten sevdin sandım

Çünkü, ne bir bebek Annesini terk edebilirdi  
Ne de anne bebeğini

İşte ben o kadar, bizim sandım bizi

Yanıldım  
Her zamanki gibi

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573697/yanildim.html>

# TAM OLMUŞ GİBİ

Bir Şey var, beni ona çeken  
Sanki, hayatım boyunca tüm kaybettiklerimi  
Ya da zlemlerimi  
Bir anda bulmuş gibi

ocuk gibi  
ıldırımıŐ gibi  
BulutlardayımıŐ gibi

Dünyanın her türlü kahrından sıyrılmıŐ  
nce kaybolmuş  
Sonra bulunmuş gibi

Sanki bir oluş  
Tam olmuş gibi

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573698/tam-olmus-gibi.html>

# HOŞ GELDİN SEVGİLİM

Biz seninle hep düşlerde buluştuk sevgilim

El ayak çekilince  
Gecenin dilsiz, ümitsiz saatlerinde konuştuğ hep

Aynı yardan atlayıp  
Aynı yaradan kanayan iki meczup gibi  
Habersizce

Aydın, bir yarısı sende  
Diğer yarısı bendeydi sanki

Sanki onca zaman habersizce, birbirimizi bekler gibi  
Yanlış kaldırımları arşınlarken  
Çıkmaz sokaklarda birbirimizi arar gibi

Ta ki, yollarımız birbirine varana  
Dolunayın firar gecelerinden birinde  
İlahi bir kuvvetle birbirimizin yüreğine inene  
Ruhumuz birbirine çekilene kadar

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573700/hos-geldin-sevgilim.html>

# ÖZLEM'İN VAR YA

Buğulu gözlerle bakardım dünyaya  
Nedense küçücük şeyler hep aklımda

Seni mutsuz eden dünya malında  
Aklım olmadı ki, söyleyeyim sana

Aşkın sevgin yeterdi bana  
Olmasa sarayım, kollarım var ya

Gözümü her sabah sensiz açtığında  
Zaten dünya yok ki, hayat olsun bana...

Şimdi elini ver yaklaş yanıma  
Bir dokunuştur hayat, bir hoş seda

Olmasa da saadet hep baş ucumuzda  
Bizi bizden alan özlemin var ya...

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573701/ozlem-in-var-ya.html>

# EBRULİ GECELER

İnsan bu  
Ne yapsa  
Ne yana dönse, Aşk görüyor her yerde  
Sevmesini bilirse

İster puslu havada  
İster sonsuz maviliklerde  
Gösterir o kendini

Bir bir giyilip soyuldu tüm renkler  
Siyah hüznler  
Gri ümitsizlikler

Ama yetti  
Yetti artık, mat ölümler

Bir de beyaz vardı  
Yalnızlık kıyılarından süzölmüş bir gemi gibi  
Bu kez gün doğumuna yelken açmış  
Sarı, sıcak, turuncu  
Biraz mahcup, biraz şehvetli

Dümende kaptan vardı  
Tayfada şaşkınlık, heyecan  
Güvertede bir bakış vardı  
Hep o buğulu gözleri arayan

Susulacak kadar yaşandı  
Konuşacak kadar susuldu zaten

Şimdi hep bir ağızdan söyleme vakti  
Aşk her zaman vardı  
Ve her yerdedi

Günlerden Pazardı  
Renklerden pembe

Sahi, Aşkın bir rengi de var mıydı? dedi biri  
Yüz kızartan  
Göz kamaştırın

Tıpkı bir ebemkuşağı gibi  
Ebruli gecelerde, yeniden doğduran

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573702/ebruli-geceler.html>

# FAYDA YOKSA

Gözümü her sabah sensiz açtığımda  
Zaten dünya yok ki  
Kırılmasın kimse bana

Olmasan da hep benim yanımda  
Beni benden alan özlemin var ya

Şimdi elini ver  
Yaklaş yanıma

Bir dokunuştur hayat  
Sen de dokun ona

Kimselerden sana fayda yoksa  
Sen de köşene çekil  
Hayatını yaşa

Şimdi elini ver  
Yaklaş yanıma

Bir dokunuştur hayat  
Sen de dokun ona

Kimselerden sana fayda yoksa  
Sen de köşene çekil  
Hayatını yaşa

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573704/fayda-yoksa.html>

# MAYHOŞ

İlk köşe başındaki satıcıdan bir şişe şarap alıp  
Aklım mayhoş  
Tenim mayhoş  
Yıldızlı bir gecede  
Dokunuşu ipeksi bir deniz kenarından  
Sana yürüyor gibiyim  
Hiç bitmeyen, hep o aynı iştahla

Kulaklarımda "Adamo- Tombe la neige"

Saçlarıma ayı takınmış taç diye  
Siyahıdan maviye döner gibiyim  
Karanlıklara inat, aydınlıklar niyetine

Sahil boyunca ayağıma batan çakıl taşlarına  
Ve At kestanelerine aldırış etmeden  
Canıma hiç batmayan sözlerin  
Sevişlerin  
Ve dahi  
Cebimde yerli yersiz, seni sevmek için bulduğum tüm bahanelerim

Gözlerimde çakmak çakmak yıldızlar

Uykuya dalmak vardı şimdi seninle  
Yorgan diye üzerimize, Samanyolu çekerek

Bende tüm notalar firari artık sevgilim  
Haydi bana aşkın sonatını söyle

Söyle ki, bir şölene dönüşsün tüm gece

Zira  
Kulağıma fısıldamadığın her gece  
Ömrümden kayıp bir gece

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573706/mayhos.html>

# NEREYE KADAR ?

Hayat iŖte  
Buz keŖiđi yaŖamlar  
Can kırığı aŖklar  
Sonsuzluğuna inandığımız  
Tenlere g6m6l6, sayılı soluklar

Oysa her Ŗeyin bir sonu vardı  
Ne acılar kalıcıydı  
Ne de mutluluklar

Yine de çekinmiyordu insan hiç  
Aabiliyordu birbirlerinin kalplerinde  
Koca koca yaralar

Sahi b6y6t6r m6yd6 bizi  
6ld6rmeyen acılar

Ve kimlere, nereye kadar

6zlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573707/nereye-kadar.html>

# YALNIZ YILDIZ

Ahh Sevgili  
Sen, Aşk ikliminde bir dolunay  
Ben, yerde yıldız  
Durmadan sana uzanan

Sen, insanlık şâhikasında bir Sultan  
Bense cariyenim senin  
Bastığın, dokunduğun her yerde seni arayan

Bir Aşk eskicisi  
Sevgi kölesiyim ben  
Unutulmuş tezgahlarda onu arayan

Bir de bakışının dilencisi  
Göz bebeklerinde, büyüyen sevginin  
Hilal'ine helal olan bir Yalnız Yıldız

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573709/yalniz-yildiz.html>

# ADAM AKILLI

Aşk bizden yıldızlar kadar uzakta  
Biz seninle Aşık olmamalıyız, sevgilim  
Çünkü Aşk bize, Aşk kadar uzakta

Dağlarda kar bize uzakta  
Yağmurda su bize uzakta  
Çöllerde ateş bize uzakta

Kızmaya yok ki hakkımız kadere  
Yazmayınca olmuyor Tanrı işte  
Aşk bize Aşk kadar uzakta

Kalplerde kan bize uzakta.  
Tende can bize uzakta

Bir Aşk acemisiyiz biz

Aklın kölesi  
Oysa akli baştan alandır Aşk  
Aşk bize adam akıllı uzakta

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573710/adam-akilli.html>

# İKİ TUTSAK

Gözlerin ilişti bir an gözlerime  
Ve sesin değdi sesime

Canıma battı tüm sözlerin  
Vurgun yedi yüreğim

Ellerin avuçlarımda değil bu kez  
Gemiler kalkıyor ellerinden  
Gemiler yanaşiyor  
Gemiler demirliyor göğüs limanına

Aklında bin bir telaş  
Kimi nereye  
Neyi nereye koyacağını şaşırılmış  
Acemi bir usta gibi  
Dağınık tüm duygular

Toparlan artık  
Vakit geldi bence  
Çöz halatlarını kalbimin  
Sal zincirlerini  
Sal hepsini denize, bize ait ne varsa

Bu çapa yer tutmaz artık bu deryada

Çünkü bir zindana, birden çok tutsak fazla

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573711/iki-tutsak.html>

# ACIMİYOR ARTIK

Acımıyor artık  
Kalp kırıldıkça  
Ten aynı yerden defalarca vuruldukça  
Yara, tekrar tekrar kaynayıp nasır bağladıkça  
Acımıyor artık

İyi ki kaçıp saklanacağımız  
Yalnızlık denilen o huzurlu liman var hala.

Yoksa nasıl baş edilebilirdi ki  
Yürekteki onca yorgunlukla

Tendeki onca acı  
Zihindeki onca karışıklıkla

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573712/acimiyor-artik.html>

# ÖLÜ ŞAİRLER MEZARLIĞI

Begonvil kokusunu estiren rüzgarlar da bitti  
Sessiz çığlıklara bıraktı kendini tan

Geride kalan fotoğraflarda kaldı Aşk  
Ve, hiçbir ressamın tekrarını çizemeyeceği

Yalanın kendini ifşası gibi  
İfşa etti kendini de gerçekler

Geçmeyen sancılar bu yüzdenmiş  
Bu yüzdenmiş sabahsız geceler  
Hepsi bir ayrılığın gebesi

Ve kumaşına, Aşk, saygı, sevgi işlenmemiş  
Riyanın büyüttüğü karanlık çocukların  
İssiz kalplerinde  
Bir bir şairleri katledişi

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573713/olu-sairler-mezarligi.html>

# Anka

Kaf dağının ardına varan Anka kuşu gibiyim.  
Aynı anda hem bulunmuş,  
Hem de kaybolmuş olan...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574127/anka.html>

# GİTSİN

Gitsin!  
Herkes gitsin bugün.  
Hayallerim gitsin.  
Anılarım.  
Yaptıklarım.  
Yapamadıklarım.  
Özlemlerim gitsin bugün.  
Çiçekler gitsin.  
Güneş gitsin.  
Örtünsün gökyüzü.  
Yıldızlar gitsin.  
Kediler gitsin bugün.  
Köpekler gitsin.  
Dostlarım da gitsin bugün.  
Gitsin bütün mecburiyetlerim.  
Uykular gitsin gözlerimden.  
Uykusuz geçirdiğim geceler gitsin.  
Korkma sana bir ayrıcalığım yok,  
Sen de gidebilirsin...

Mezarcılar gelsin sadece...  
Beni yıkasın,  
Temizlesin.  
Süslesin.  
Kurtarsın şu yalan dünyadan.

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574177/gitsin.html>

# AİDİYET

ait olmadığım bir şehirde,  
ait olmadığım bir yolda,  
ait olmadığım bir evde,  
ve,  
ait olmadığım bir masada oturuyorum.

Biraz daha büyük düşünürsek,  
Sanırım ben;  
ait olmadığım bir dünyada yaşıyorum...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574179/aidiyet.html>

# SEN ATAM

BeğenAntolojimYorumlarPaylaşTweeUfukları yırtan bakışlarına kaç söz söylenir.  
Kaç türkü yakılır.  
Tarifin ne mümkün senin,  
Korkarım kaç kelimenin intiharı olur adın...

Ellerim titrer her yazışımda.  
Sen ki;  
Harf olup okundun.  
Şekil olup çizildin.  
Bayrak oldun, süzüldün yurdumun semalarında...

Sen öyle bir sensin ki;  
Vatan oldun, basıldı üzerine.  
Tohum oldun ekildin.  
Çiçek oldun derildin.  
Kitap oldun, okundun sayfa sayfa.

Kalem oldun, yazıldın.  
Selam oldun, duruldu önünde...  
Ant oldun, okundun.  
Yemin oldun, tutuldun zihinlerde..

Marş olup söylendin yurdumun dört bir köşesinde.

Yol oldun yüründün sen..  
Bağrında kızlar oğlanlar yetiştirdin.  
Her biri bir cihan parçası, varlığının aynası.  
Cumhuriyetin bekçisi, huzurumun sebebi çocuklar...

Nefes oldun çekildin içimize.  
Can oldun, kan oldun.  
Bugün cehaleti kovdun sen,  
Şehir şehir kutlandın.

İzmir'in dağlarında her daim çiçeklerin açar senin.  
Bugün bedenim Türkiye.  
Ruhum sensin atam!

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574180/sen-atam.html>

# YENİ BİR SAYFA

Beni mi soruyordun

Eline fırçanı al  
Kırmızıdan uzak dur  
Kışkırır  
Kışkırtırım

Yeşilde çok oyalanma  
Bana hep saadeti hatırlatır  
Üzer  
Üzülürüm

Sakın mavi sürme tuvale  
Kanatlarım kırık  
Uçmayı hatırlar  
Kahrolurum

Mora sakın yaklaşma  
Çok severim  
Aşkı hatırlatır  
Seni de kahrederim

Beyaza gelince dur  
Bir kömür al eline, olabildiğince karala  
İşte ben oradayım  
Siyahla beyazın tam ortasında  
Gri bir toz bulutunda

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574183/yeni-bir-sayfa.html>

# MEGRİ

Güneş, ateşten buseler verir  
Megri'nin nemli koylarında  
Gün boyu sürer bu saltanat  
Çekilir sonunda dağların ardına  
Oturunca gün batımı tahtına  
Başka güneşler çıkarken sahneye  
Başlar Megri'de ıslıl ıslıl bir gece  
Aşk

Şimdi Megri'de, sözler tek hece  
Aşk

Ve ay sunar kendini cesurca  
Ses verir olur sesimize  
Süzülürken hafif meşrep semada  
Bizi de sürükler peşinden  
Sevdanın ülkesine

Gün gider  
Ay gider  
Akıntıya kapılır yıldızlar

Bir türlü bitmez bu seremoni  
Ve peşinden bizler de

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574184/megri.html>

# OYNAK KEDİ

Tam on beş dakikadır izliyorum onları,  
Kur yaparken erkek kedi, dişiye,  
Diyor ki dişi, erkeğine;  
'Önce kulaklarıma fısıldamalısın aşk sözlerini,  
Beni ne çok sevdiğini,  
İsteddiğini,  
Her ne kadar kaldırımların yosma kedisiyse de,  
Şu bize bakan ruhsuz, korkak kadından,  
Daha tok ve daha duygulu bir yürek var bizde.'

Dedim;  
'Hey sen! Oynak, dişi kedi.  
Ettiği laf çapından büyük kedi,  
Anladık, Mart geldi.  
Ama önce dur, biraz dinle beni.  
İlk gezinen sen değilsin bu bahçede.  
Bakın, ömrüne hiç Mart gelmemişlerin,  
Düşleri saçılı duruyor her yerde.  
Sırtımı dayadığım o yeryüzü,  
Gözlerimi diktiğim göğün mavisini,  
Avuçlarımda güneşi andıran bir çift göz.  
Halbuki sorsalar, unuttum rengini.  
O ki,  
Bakışlarındaki manaya tutulduğum,  
İçine baksam sanki sağanak yağmurlar yağacak,  
Ama o buğulu bulutlar kadar uzak,  
Ve bana yabancı diyarlara çoktan göç ettiler.'

'Hey kedi!  
Ettiği laf çapından büyük kedi,  
Gönlüme ateşler düşüren kedi.  
Sen benden değilsin sevmeye, daha değerli.  
Bazı kadınlar sevgisiz ölür, yaşayamazlar.  
Bir çift gözün merhametine muhtaç,  
Ben, bile isteye seçtim zorunu.  
Ama sen, mutlaka kendin yaz sonunu.  
Ben gider,  
Hadi sevişin,'

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574185/oynak-kedi.html>

# SEVDİM SENİ TANRIM

Günah işledim Tanrım  
Hem de çok pahalı bir günah

Bedeli ödenmiş fakat hesabı bir türlü görülmeyen bir günah

Ben çok büyük bir günah işledim diyorum Tanrım  
Hem de çok güzel, tatlı bir günah  
Yangının başladığı yerde soyundum hasretlerimi  
Hepsini çıkardım üzerimden  
Tüm gemileri yaktım  
Aramızda ne varsa yerle yeksan ettim Tanrım  
Açtım sırtımı, Kırbacımı kendim sunuyorum sana  
Hadi kes cezamı

Hep sorgulamışımdır Tanrılığını,  
Bilmeni isteri ki; Biz birimizde hiç kavuşamayan,  
İki kaçak sevgili,  
Eğer Tanrım isen benim  
Öyle olduğunu söylüyorsun.  
Sen bensen, Ben sensem eğer  
Nedir bu aramızda günah dedikleri

Ve niçin bu kadar lezzetli

Bu işin içinde başka bir iş olmalı Tanrım  
Birileri senin adına yalan söylüyor olmalı

Eğer bana bakan sensen  
Sana bakan ben  
Ben onu çok sevdim Tanrım  
Onda da seni

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574186/sevdim-seni-tanrim.html>

# GÜLÜMSE GÜNEŞİNE

Boş ver bütün sorumlukları  
Özgür ol dedim kendime  
Sadece bugün  
Tek bir günün  
Senin olsun.

Ama cesur ol  
Gir o ormana  
Ne kurtlar  
Ne sırtlanlar  
Ne de çakallar canını insanlar kadar yakamaz

Yüzüne dokun  
Yıllarca okşamadığın  
Okşanmayan yüzüne

Günler hızla akarken  
Yüzünde biriken karışıklıklara dokun  
Gülümse kendine  
Barışık ol bugün kendinle  
Amma da acı çekmişim  
Çekmişim ama büyümüşüm de

Değersiz hissetmene gülümse sonra  
O değersizliğin içinde ulaştığın onca değere gülümse  
Kelebeklere gülümse  
Dudaklarını yalayıp gecen rüzgâra gülümse  
Uykularına gülümse  
Düşüne gülümse.

Senden önce konuşan gözlerinle gülümse  
Uzun uzun seviştiğin hayallerine gülümse  
Tutun onlara  
Sarıl hayatına  
Seni mutlaka kucaklayacaktır onlar  
Öyle ki sen, dünyanın söyleyeceği en güzel şarkısın

Kusurlu da ol  
Öyle bir kabahatli ol ki  
Dünyada tüketmediğin mutluluk kalmasın  
Gülümse güneşine  
Bak güneş de senin için gülümsüyor bu güne

Tenine dokunmaya aç  
Bir yudum sevgine hasret

Öyle bir gülümse ki  
Görenleri aşık et kendine  
Dağıt saçlarını  
Deli rüzgarlar dolaşsın tellerinde  
En güzel bestesini yapsın ateş böcekleri günün

Öyle parlarsın ki gözbebeklerin  
Yolunu bulamayanların ışık olsun önüne

Kır kendi saksını bugün  
Toprağa karış  
Uçsuz bucaksız toprağa  
Tohum ol  
Düş

Büyü bir resmin tam da orta yerinde

Ressamlar bile şaşırsın  
Seni resmederken dahi bir tuvale bekleme  
Deli sarmaşıklar gibi dolan  
Büyü hayatın tam portresinde  
Vardır o narin çiçeğin renkleri içinde  
Hem de, köklerin çok derinde

Dingin ol bugün  
Sus  
Sakinleş  
Hadi sat anasını dünyanın  
Bak güneşin nasılda ısıtıyor içini  
Hadi  
Aç kuytularını  
Gülümse güneşine

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574187/gulumse-gunesine.html>

# GÜZEL UĞURLA BENİ

Söyle sevdiğim  
Nasıl ayrılacağız biz seninle

Yeşil bir yaprak gibi, bir zamanlar  
En çok biz yakışırken kuru dallarımıza  
Nasıl kopacağız biz seninle

Hadi, sen söyle

Ah benim canım sevdiğim  
Ellere inat, bin yaşam bulduğum buğulu bakışlarında  
Tutkuyu da sende yaşadım ben  
Yok olmayı da

Sesin, sesim olmuştu bir vakitler  
Yalnız seni çağırın, seni konuşan

Titreyerek tiz sesinin yalnızlıklarında  
Çaldım üryan kalbinin kapılarını defalarca  
Ama cevap alamadım hiçbir defasında  
Sağır olmayı da senden öğrendim ben aşka  
Haykırmayı da

Kadın oldum, taşlandım  
Ana oldum, suçlandım  
Çocuk oldum  
Kayboldum sokaklarında

Uçmayı da senden öğrendim ben kırık kanatlarla  
Yere çakılmayı da

Biat ettim sancıların en kutsalına  
Tenimde açtığın göz göz yaralarla

Bin kez ölüp ölüp dirilsem de yatağı yanlış sularda  
Yeniden doğmayı da senden öğrendim ben  
Bundan böyle ne için yaşayacağımı da.

Göz yaşlarımla yıkadım döşeğimi her sabah

Sarılıp yastığa, yorgana  
Ağlamayı da senden öğrendim ben  
Kendi kendimi susturmayı da

İşte tüm bunların hatırına  
Lütfen beni güzel hatırla

Sevgilim, alın yazım  
Benim güzel yazım

Baharım, kışım, sonbaharım,  
Yaşadığım dört mevsimini ruhumun bağrında  
Cenneti de tattım  
Cehennemi de şükür kucağında

Geri çevirme ne olur  
Küle çevirdiğin kalbimi de bırakıyorum bu defa sana  
Tüm sevişlerimi kar bırakarak gidiyorum yanına

Lütfen onu güzel ağırla

Aşkım benim  
Can suyum

İçimde saklı kalan anlam  
Manam

Sağanak yağmurlar bırakarak gidiyorum bu defa göz kapaklarına  
Bir bulut gibi geç gözlerimin önünden  
Yağ üstüme damla damla

Bu kez üşütme bizi ne olur yalnızlıkla  
Suyu ısıt  
Ateşi harla

Lütfen bu kez beni kalbinde sımsıcak sakla

Ben hiç 'gideceğim' dememiştim ki yürekten sana  
Ama sen git dedin kalana defalarca

Sakladın,  
Saklandın  
Kaçtın

Dövüşemedin Aşk için,  
Er meydanında

Hayatını sundun ama  
İçinden yoldaşlık lütfetmedin bana

Bilek gücüne sözüm yok lakin  
Yürek gücün yetmedi bizi bir arada tutmaya

Senin cesaret edemediğini ben ediyorum şimdi  
Yarım bıraktığını işi ben tamamlıyorum

Daha fazla yüzden düşmenin bir anlamı yok  
Eğer kaptanı sen olmayacaksın  
Batsın artık bu gemi  
Atıyorum kendimi gözlerinin girdabından

Lütfen bir kez güzel uğurla beni

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574469/guzel-ugurla-beni.html>

# BUL BENİ SEVGİLİ

Bul beni ey sevgili!

Sensiz çok yoruldum,  
Çok üzdüler yokluğunda beni.

Tanrı'nın sevdiği gibi sev ama sen beni olur mu?  
Sonsuz bir Özlem ve Aşkla.

Tüm sevap ve günahlarımla kabul et huzuruna.  
Tövbe edip bin defa kapanayım ayaklarına.  
Zira, suçum yok inan,  
İnsanlıktan başka.

Olur da, bir gün düşerse yolun bana,  
Nefesimden leylaklar biriktirdim senin için,  
Unutma.

Al, kokla.

Yüzüne çarpan rüzgarın terkisinde kokum,  
Derin derin çek içine, unutma.

Bir nefes ver sonra sımsıcak,  
İlgıt ılgıt esen nefesinden tanırım ben de seni, hatırla.

Simsiyah çığlıkları maviye boyarken martılar,  
Tuzlu iyot kokusunda bulacaksın tenimi.  
Üstüm başım darmadağınık,  
Aklım, fikrim, ayaklarım çıplak.

Bir de, akşam üstü olunca vakit,  
Dingin bir kızılık düşerken şehrin doruklarına,  
Uzaklara devir gözlerini,  
Yasla kalbini kalbime,  
Yüreğimden sev sen beni, olur mu?

Derin acılarım var gecelerimde,  
Derin yalnızlıklar var hecelerimde.

Bir de sen kokan şiirlerim var,  
Sen hiç bilmesen, okumasan da.

Hiç kimseye aldırış etmeden,  
Beyaz çarşaplarda değil de,  
Bembeyaz sayfalar arasında,  
Ulu orta seviştığımız dizelerin şerefine iç bir şeyler,  
Bizim için.

Bir buse al sonra dudaklarımın kıvrımından,  
Savrulsun şöyle sakallarından tel tel kederler,  
Bir öpücük kondur sonra alnıma,  
'Sana geldim' de.

Bir gün, senin de gideceğini bilsem de,  
İnanırım yine de.

Ama, bir kez de olsa öp hasretimden,  
Olur mu?

Olur da bir gün,  
Yolun düşerse bu şehre,  
Ya da yaşıyorsan bir arka sokağımda,  
Sana bizden izler bıraktım,

Yolumun düştüğü tüm kaldırımlara.

Bul beni,  
Beni ara,  
Çok üzgünüm yokluğunda,  
Unutma.

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574470/bul-beni-sevgili.html>

# YİNE VE YENİDEN ALAMUT

Geç kalınmış bir infaz benimkisi  
Sözde vicdansız vicdan sehparanızda vurduracağıma Körpe boynumu Riya'ya  
Keşke kendim geçirseydim yağlı urganı boynuma

Fakat elden ne gelir işte  
Geç kalınmış bir infaz benimkisi  
Bir zamanlar sultanken gönül sofralarında  
Şimdi bir avuç hergelenin kölesi bile değilim sahte saraylarında

İşte  
Evde  
Sokakta

Yaşayamaz oldum kendimi

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574471/yine-ve-yeniden-alamut.html>

# KENDİ GİBİ VE KENDİNE KADAR

Kendi içine genişleyen bir Evren gibiyim bu aralar

Ne zaman patlarım bilinmez

Konuştuğu  
Düşündüğü  
Yaptığı hiç kimseye benzemeyen

Anlaşılamayan  
Anlaşılması güç olan

Elden, günden  
Dosttan ayrıksı olan

Bu yüzden de kimseye küs, kızgın olmayan  
Hayata karışık  
Dünyayla barışık  
Kavgası bir tek kendiyle olan

Gecedен önce gelen dünyaya  
Işık gibi, gün gibi bir şey işte

Belki hepsinden daha doğru değil ama  
Herkesten daha gerçek  
Daha sade  
Daha kendi olan

Kendine yazgılı  
Kendine kadar  
Ve daha kendinde olan

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574472/kendi-gibi-ve-kendine-kadar.html>

# KEKLİK

Kendilerine aşk, sevgi, sadakat ve gönül bağı ile bağı insanları çantada Keklik görenler

Hiç acımadan hırpalayan, aşağılayan ve hakir görenler  
Haberleri olmasa da, bu hayatta uzun vadede en çok üzülenler onlar oluyor

Çünkü; adı üstünde Keklik bu, kanatları var

Bir yere kendi rızaları ile konmuş olsalar da  
Vakti gelince, konduğu gibi uçmasını da bilirler

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574474/keklik.html>

# MAYINLAR

Bazı karanlıklara ışıklı yollardan gidilir

Ve her zaman doğru yerlere doğru yollardan gidilmez

Hem mayınların da üzerinde güller biter  
Ta ki siz üzerine basana kadar

Aldanmayın her güzelin güzelliğine de  
Hepsi bir gönül kırıklığına bakar

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574476/mayinlar.html>

# YALNIZLIK VE GURBET

Yalnızlıktır yitmek

Hiçbir şeye tam olarak sahip olamamak  
Ve hiçbir bir yere ait olamamaktır

Ne bir yere gitmektir  
Ne de bir yerden dönmektir

Ansızın kalbinin tam ortasına peydah olmuş bir sızıyla  
Bir ömür yaşamaya çalışmak demektir gurbet

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574477/yalnizlik-ve-gurbet.html>

# UNUTULMAZLAR

Duruşu buz tutmuş adamlar vardı  
Gecenin suskun yollarında  
Sanki dağları, kar fırtınalarını aşmış da gelmiş  
Dayanamamış dünyanın tüm hoyratlığına

Duruşları ne kadar buza kesse de  
Yüreklere Akdeniz kadar ılıman  
Bakışları, haylaz rüzgarları andıran

Ruhu ağır  
Sözleri bazen, kurşundan keskin adamlar

Hovardalık için şekilden şekile giren  
Hafif meşrep tabakadan değil  
Yüreleriyle bakan

Bazen, gözlerini kaçırıp  
Her şeye rağmen utanması unutmayan

Sanki  
Şehirler arası bir otobüs yolculuğunda  
Dalgınlıkla camdan bakarken  
Bir an görür gibi olur  
Ve bir daha hiç rastlamazsınız o gibilerine  
Çünkü nesilleri tükenmiş gibi, o kadar azlar

Bazıları, pastoral kırların şövalyesidir  
Bazıları, lirik mısraların efendisi

Sağlam, güvenilir ve vicdanlılar

Bazıları, severken acıtır biraz sevdiğini ama  
Kurda kuşa yem etmez, yine de koruyup kollarlar

Denizler üstüne düşmüş yakamozlar gibidir onlar  
Parlayıp sönen bir ışık misali  
Bir görünür bir kaybolurlar

Fakat hayatınızda olmasalar da, hep bir şekilde var olurlar  
Unutulmazlar

Sevgili Eşim Korhan'a

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574480/unutulmazlar.html>

# SAF SEVDA

Sen  
İster sev  
İster sevme beni bu saatten sonra

Ben  
Her Şeyi anladım

Senin derdin kendinle  
Benimle değil

Sen  
Dönsen de  
Dönmesen de

Gün ayaza dönmüŐtür bi kez  
Mine solmuŐtur dalında

Olan olmuştur artık  
Bize / Sana / Bana

Olan olmuştur saf sevdaya  
Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574481/saf-sevda.html>

# BELİRSİZLİK

Vatan olmak lazım sevdiğine  
Yuva

Şöyle göğsüne sımsıcak bastırıp  
Güven ve sadakatle  
Ya evinde bir yer açmak lazım ona, ya da kalbinde

Ama açmak lazım mutlaka  
İster eşikte  
İster masada karşında

Çünkü nereye ve kime ait olduğunu bilemeyen bir Kadın, olamaz

Kök salamadığı bir evde ve de yürekte  
Yolunu şaşırır, bulamaz

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574482/belirsizlik.html>

# .....CIK

Postallar eskimez ki her zaman  
Şehirler de aşınır gide gele

Tutsak kalmaz ki insan her zaman  
Kentler de düşer parmaklıklar ardına

Ve tarihin  
Hiçbir resmi tarihin bahsetmediği  
Kaç insanlık suçu işlenir kaldırımlarda

Süpürmez çöpçüler enkazları  
Ve yıkamaz belediyeler yere serilen körpe kanları

Köpekler yalaşır üstünde  
Kaç his ölüp ölüp dirilir  
Ve hiçbiri ulaşmaz  
Akmaz, insanlık damarları kesilmiş  
Vahşi sırtlanların sisli kalbinde...

Kaç ananın göz yaşı sel olur akar da  
Temizleyemez yollara serilmiş  
Vicdan kararlarını

Adı vatan  
Adı insan diye yazılıp okunsa da

İçi boşalmıştır artık memleketlerin  
Maskesi düşmüştür hükümetlerin

Ve düşmüştür insanlığı  
İnsan'cık ların!

Geriye koca bir 'Cık' kalmıştır  
Cık!

'Cık, insanlık bu değildir' der gibi...

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574528/cik.html>

# SON RAKS

Ne üzerime serilmiş gökyüzü  
Ne de şu ayağımın altında ezilen toprak

Ne bir göz kırpışıma meftun olan deniz  
Ne de saçlarıma tüneyen rüzgâr

Ve binlerce kelebeği salarken göğüs kafesimden göğe

Ben tüm bunlardan vaz geçip  
Bir tek seni çekiyorum içime  
Yaşam diye

Aşk'ın Son Raksını ederken bu bahçede

Bastığım toprak  
Daldığım deniz  
Uçtuğum rüzgâr  
Aldığım nefes

Sen isen eğer

Sensiz yaşadığım bu hayatın adı ne

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574530/son-raks.html>

# SAVAŞMAYIN SEVİŞİN ARTIK

Ve yine At'lar tepişiyor  
Ve yine Tay'lar eziliyor  
Evrenin kötü çocukları iş başında

Her tarafın, bir tarafı var  
Ama, insanlığın tarafı yok  
İnsanlığa taraf yok

Vicdan sehpalarında bin oyun  
Algılarda bin dümen  
İntikam ateşi yine harlanıyor  
Kan, kan ile yıkansın isteniyor

Oysa sevgi her şeye yetebilirdi  
Paranın, gücün, şiddetin açamadığı her kapıyı açabilirdi

Nice surları yıkabilir  
Nice kaleleri işgal edebilirdi

Katran karası oluklar yerine  
Dünya kan rengi güllerle bezenebilirdi

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574576/savasmayin-sevisin-artik.html>

# TERK EDİLMİŞ BİR AŞK

Dur

Nereye gidiyorsun diye soramazsınız bazı sevgililere  
Ya da neden geç kaldığının hesabı sorulmaz bir türlü

Duymadığınız güzel sözlerin çetelesi tutulmaz o Aşkta  
Veremediği hediyelerin de

Bilemezsiniz en sevdiği yemek hangisidir  
Sevmediklerini de  
Çok sık pişiriyorsunuzdur o yemeği belki de

Hangi mezeleri sever rakı sofralarında  
Hangi şarkıları dinler, bilmezsiniz  
Sadece kahve içişini bilirsiniz  
Usul usul

Neye çatar kaşlarını  
Ne güldürür onu  
Ne heyecanlandırır  
Bilemezsiniz

Fakat bilirsiniz Aşk'sız rakı sofrasına oturulmaz diye  
Hayıflanırsınız  
Boğazınıza düğümленir de her sözcük, bir türlü bunu ona söyleyemezsiniz  
Hele, günün kendine kalan saatleri vardır ya insanın  
Ne düşünür, neye dalar gözleri o vakitlerde, soramazsınız

En çok hangi renk  
Hangi pijama daha çok yakışıyordur ona  
Sizde seveceği nasıl bir geceliktir, bilemezsiniz

Uykucu mudur? değil midir  
Gece saat kaçta girer yatağa  
Kısa öpüşmeler, uzun sevişmeler midir tercihi  
Kısa sevişmeler, uzun sohbetler midir sevdiği  
Bilemezsiniz

O mahur beste çalar da bir türlü birlikte ağlayamazsınız  
Dans edemezsiniz loş bir ışık altında  
Susar Libertà

Sadece kaçamak bakışlarını bilirsiniz  
Hüzünlendiğini fark edersiniz bazı fotoğraflarında

Uzun uzun sevmeye hiç vaktiniz olmamıştır onu

Halini hatırını ise, yanan yeşil bir ışıktan anlayabilirsiniz ancak  
O da zamanı denk gelirse

Canınız yanar saat gece yarısını vurduğu zaman  
Cam bir ayakkabı teki yuvarlanır merdivenlerde  
Diğer teki ayağınıza hiç uydurulamayan  
Bal kabağına dönüşür her şey o anda  
Anlayamazsınız

Oysa ilk kez kendiniz için sevmek istemişsinizdir birini  
Susamış, beklemiştir sadakatle  
Teninin dilencisi olmuştur teniniz  
Dilersiniz, fakat hiç dokunamazsınız o tene

Böyledir hayaletlere duyulan sevgiler de  
Bir gün öyle çok yorulursunuz ki onu sevmekten, özlemekten

Çekip gidersiniz çaresizce

Ve kimse kimseyi terk etmemiştir o ilişkide  
Sadece, terk edilmiş bir Aşk vardır ortada

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574592/terk-edilmis-bir-ask.html>

# İÇİMDEKİ KAINAT

Doğduğum günden beri fırtınaların beni getirdiği yer tam da burası!  
Şu an durduğum yeri ve dönüştüğüm kadını seviyorum.  
Tüm rehberime ve yol arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum!

...  
Hayat, tıpkı bir çoğumuz gibi beni de kendi hayatımın küreklerini çekmeye çok erken yaşlarda mecbur bıraktı!

Ve ben tüm bu süreçte, soluksuz ve asla pes etmeden akıntıya karşı hep kürek çektim. Yorucuydu ama, güçlendirdi!  
Kollarımı...  
Ciğerlerimi  
Kalbimi...

Ve dahi zihnimi...

Kimi zaman nefessiz, kimi zaman nefes nefese kalsam da, müthiş yol kat ettirdi.  
Öğretti!

Fırtınalı havalarda nasıl, durgun denizlerde nasıl, güneşli/yağmurlu, kasvetli/melankolik havalarda nasıl kürek çekilmeliymiş, tüm o süreçlerin Pir'i yaptı beni...

Korkularıyla yüzleştirdi, bu Derya içre Derya içinde kendimi ve benimle beraber ne çok canlı varmış hepsini fark ettirdi!  
Sevdirdi!  
Korkuttu, nefret, güvencirdi, kırdırdı, ihanet ettirdi!  
Ama öğretti!  
Yer yer yumuşak yer yer sert bir şekilde öğretti!

Kaç kez battı güneş, kaç kez doğdu yeniden bilmiyorum ama, gösterdi.  
Karanlıkta ve aydınlıkta nasıl yol alacağım bunların hepsini öğretti!

Ve bir gün tekneme yeni bir misafir geldi!  
O gün bugündür birlikte çektik o tekneyi!

O da benimle beraber çok şey öğrendi. Tam bir hayat okulu oldu bize bu mücadeleli ve kimsesiz yıllar...  
Anne kız büyüdük beraber.  
Yer yer çatıştık.  
Yer yer sarıldık...  
Yer yer güldük/ağladık.  
Hatalar yaptık birlikte!  
Birbirimizi suçladık!  
Affettik sonra!  
Her şeye rağmen sevmeyi birbirinizin sayesinde öğrendik!

Şimdi o da gitti, terk etti bu tekneyi...

Kendi teknesini yüzdürmek üzere açıldı deryalara...

Bakalım neler öğrenecek ve neler gelecek başına...

Tanrı onun her daim yardımcısı olsun.

Bunun için bir tek onu dinleyebilirim çünkü ben kimsenin sahibi değilim ve tekamülünün önünde perde değilim!

Yolun açık olsun Derya Kuzu'su...

Rahat ve fırtınasız bir hayattan ya da kocaman bir filonun kığına bağlanmadan çok erken yaşlarda kendi gemini yüzdürmek ne fark kattı bize diye soracak olursanız  
Size ancak şunu söyleyebilirim;

Sevinçler/ mutluluklar kadar, sorunlar/ olumsuzluklar ve hatta keder bile bir hediyeymiş bizlere...

Evrende hiçbir şey boşuna değilmiş ve hepsinin var oluşunda bakmasını bilen, gören gözlere müspet mesajları varmış.

O mesajları duyan-gören ve hayatında uygulayan yükseliyormuş varlığının kıyılarına bir adım daha...

Ve her adımda gözlerimizdeki perde daha çok aralanıyor ve hakikat daha yalın ve çıplak görüyormuş bizlere.

Şükredecek ne çok şeyimiz olduğunu  
Yaşamın ne anlama geldiğini  
O hayatın içindeki varlığımızı  
Varlığımızın nedenini ve yerini  
Özümüzdeki tek gerçekliği  
Sadelikte yaşadığımız huzuru  
Ve dinginliğin gücünü fark ediyormuşuz meğer ki!

Ve meğer ki herkes, her şey sustuğunda konuşuyormuş O ancak!

Kaderine şükret  
Kederine şükret  
Zoruna, hüznünü, sevincine şükret  
Onları sana gönderene şükret

Sahi hem ne demişler:

Demirin keskin bir kılıca dönüşmesi için bile, önce kızgın tavlarda dövülmesi, sonra kor ateşlerde erimesi, sonra buz gibi tokmaklarla şekillenmesi gerekiyormuş!

Bırak demirciye ya da tokmağa kızmayı, onların derdi seni cezalandırılmak değil, seni dönüştürmek.  
Kendine döndürmek!  
Kainatın Hak sahibine dönüştürmek

Sevgiyle kalın...  
Işıkla kalın  
Ve insan kalın...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574695/ictimdeki-kainat.html>

# BIRAKTIĞIN GİBİ

Bıraktığım gibi değildin  
Bulduğum gibi

Suyun ortadan yarılıp  
İki yöne akışı gibi  
Diğer yanda  
Ölgün birikinti

Gölün döv talibi  
Kayalıklar gibi  
Yüreğinin örsünde  
Çekiçtim bir zamanlar

Aynı nağmede ünlem  
Telde nut misali

Tıpkı bulduğum gibiydin  
Biraz huysuz  
Biraz ağlamaklı  
Biraz tedirgin

Boyna kendine ağlayan  
İçli bir keman  
Kendi içine verilen salyangoz misali

Geçmişini sırtında kambur  
Yolunu kaybetmiş  
Şaşırılmış kendini.

Oysa ne güzeldik biz  
Yatağında biriken nehirler gibi

Ben hala  
Bıraktığın gibiydim

Anlasana artık  
Hala bıraktığın gibi

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574696/biraktigin-gibi.html>

# HUU

Duygularımızın da hissedilmeye ihtiyacı var!

En korkulanının bile!

Anlaşılmaya ve kabullenilmeye

Zira duygunun ve empatinin intiharı çağında

İnsanoğlundan bunlar sinsice alındığı için dünya bu halde değil mi?

Tüm dünya savaşları aslında içsel/kişisel savaşlar yüzünde meydana gelmiyor mu?

Hayat biz korkularımızdan kaçtığımız, yüzleşmekten, hissetmekten dahi korktuğumuz için daha korkunç bir vaziyette üzerimize çullanmıyor mu?!?

Bastırılmış her duygu sonradan bir canavar gibi içimizi hunharca kemiriyor mu?

Uzlaşmak gerek...

Kabullenmek gerek ...

Sevgi ve anlayışla ait olduğu zamanda yaşanıp, olay ve anlarıyla geçmişe teslim edip yola devam etmek gerek...

Yoksa bir ceset gibi bedeni, vahşi bir hayvan gibi ruhu sürüklemekten başka bir şey geçmeyecek elimize dünya denilen şu sanal alemde...

Sonra 'biz olduk' diyene kadar yeniden bürünüp ete kemiğe, tekrar tekrar aynı işkence...

Oysa ruh özgürlük ister

Her an beden denilen şu kafesten azad olmak ister.

Onunla sınırlandırılmaktan haya eder...

Acı çeker...

Ve aslında İnsan olmak demek

Tüm bunlardan ziyade

Kendi kendinin efendisi olabilen, tek canlı demek...

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574699/huu.html>

# YİTİK SEVDALARIN BEKÇİLERİ

Varlığında içimizi titretenler için heba ettik bir ömrü,  
Yokluğumuzda içi yananları görmezden gelerek.

Aynı yerde bize bir şey olsa, haberi olmayacak insanlar için harcadık tüm emeğimizi.

Veresiye harcarken sevgimizi,  
Üstü kalsın dedik üstelik.

Üstü de kaldı,  
Üstümüz de kaldı, eğreti döşeklerde.

Her sabah bir kâbusa soyunduk bile isteye,  
Ondan büyüttük üstümüze ateş salan ejderleri.

Sevilmeye layık görmedik kendimizi,  
Hem, kimse bunu öğretmedi ki bize.

Öfke, irin aktı annelerimizin memeleri,  
Ona da kimse bunu öğretmedi.

Önce Kadınlığımızdan utandırıldık,  
Sonra gerek kalmadı çok bir şeye de.

İzledi onu Eril egemenliği,  
Yenilerek taa ana rahminde.

Başka evlerin ışığına dalarak kapattık gözlerimizi uykuya.

Kemiklerimizden önce,  
Onurumuz kırıldı,  
Varlığımız yok sayıldı.

Belki de, ne çok süslemiştik bilmediğimiz hayallerin kentini.

Geç kaldık, kendimizi bilmeye,  
Geç kaldık, kendimizi sevmeye.

Susunluğumuz ondandır,  
Sancılarımız ondan.

Ondan, gece üç beş nöbetleri.

Volta atarken içimizde,  
Yitik sevdaların bekçileri.

Özlem SABA  
[www.ozlemsaba.com](http://www.ozlemsaba.com)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574700/yitik-sevdalarin-bekcileri.html>

# İTİBARSIZ

Dedi  
Okuyacağım seni

Ama seni

Sen, yazdıklarından çok daha fazlasısın  
Başkısın

Dur dedim  
Düzeltilim

Yazabildiklerim diyebilir miyiz bunlara  
Ya da yazdığım ama paylaşamadıklarımın dışında

Düşündüklerim  
Konuşamadıklarım

Susarak bağırıklarım  
Bağırarak sustuklarım var daha

Beynime çiviyle kazınmış ama  
Zamanın kütüklerine iğne ucu kadar batmayan

Dönemin kaleminin bile elimde ufalandığı  
Hamsı kâğıdının üzerinde  
Karalama kadar itibarı olmayan, insan hakları

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574702/itibarsiz.html>

# BİR ŞEY VAR

Bir Şey var bende  
İyi bildiğim  
Ve beni iyi bilen

Bir yer var  
Kimsenin bilmediği  
Tam midemin üzerinde  
Hiç sızlamamıŐtı bu kadar  
O dűŐeli iŐine

Kramp gibi bir ağrıyla uyandırıyor ara sıra  
Yolda yürürken  
Şiirler okurken  
Bir Şarkı dinlerken

"Aynı kadeh, aynı mey" diyor bazen  
Onlar da,  
Hiç bu kadar sarhoŐ etmediler...

En çok da  
Deniz'e bakarken yokluyor sancısı  
BaŐımı eğip ona bakıyorum ara sıra  
O da kaldırıp başını  
Okyanusum diyor bana  
Bir yandan da, iÇimi diŐlerken

Geçinip gidiyoruz işte birlikte  
Biz geçinemesek de...

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574703/bir-sey-var.html>

# GÜCÜ YETEN YETENE

Ben çok yorgunum arkadaşlar!  
Hepinizden çok daha fazla!

Uslanmaz bir iyimserim ben!

Uslanmaz bir melankolik-romantik  
Hayvan koruyucusu-doğa sevicisi,  
İnsanlık terbiyecisi  
Adalet temsilcisi.

Hak bekçisiyim ben, Hak  
Ama zındık bilinen yine de ahir zamanda

Gönüllü köleyim ben, köle!  
Sorumluluktan kaçanların muadili  
Alınmaz yüklerin gemisi

Çıkrıklarım dolansa da birbirine  
Yine de görev bilirim çalışmayı  
Disiplini kendime!

Paspasım ben paspas, sevdiklerime...

Duygu işçisi  
Kalp tamircisi

İnsanım ben insan  
Sistemin bilinci  
Kainatın var oluş sebebi..

...  
Yaşım yaşımdan daha büyük sanki  
Aklım başımdan daha fazla...  
Zorluyor bazen, sığamıyor çapına...

Emin olun, lanet gibi bir şey bu, hele de bu çağda Kadın'a!

...  
Sahte, çıkarlara dayalı birliktelikler...  
Sırf kendinden kaçmak, zaman geçirmek için bir araya gelinen, tüketim çağına uyarlanmış;  
'kullan at', 'aç bitir' tipi ilişkiler.

Yakıcı aşklar  
İyi gelmeyen sevilir  
Yıkıcı seviciler!

Birbirini kaybetmekten korkmayan,  
Saygı nedir bilmeyen çiftler,  
İki yüzlü, aldatmacası bol evlilikler...

Bir zamanlar Han iken Hanlar Hanı'na  
Şimdi Hancı oldum Bezirganlara...

İçi boşaltılmış İzm'ler  
Bağını yitirmiş aileler  
Unutulmuş değerler

Kimliği/kişiliği yok sayılan bireyler...  
Layık görülmeyen, çalınmış öz değerler...

Yolunu, amacını yitirmiş sanat, sanatçılar!  
Değerli/ değersiz resimler, tablolar

Dışlanmış şairler.

Lanetlenmiş yazarlar

Okunmaya cesaret edilememiş gazeteler, yakılmış kitaplar...

'Sağ' gösterip sırtından vuranlar

'Sol' gösterip yoldan çıkanlar

Hep ahlaktan dem vurup

Ahlaktan yoksun

Sözde muhafazakarlar...

İçeri tıkılan Aydınlar

Dışarda dolaşan Donkişotlar...

Konuşulamayan doğrular

Umursanmayan gerçekler

Devrik aslan Krallar

Dokuzuncu köye muhtar olmuş çakallar

Ahlaksız siyasetler...

Terbiyesiz siyasetçiler

Kanlı arenalar!...

Sırf boy gösterisi olsun diye

Birbirine düşürülmüş boğalar!

Milletin gözü önünde döğüşürülen horozlar...

Kurt postuna aklan

Masum kanlar...

İki ayağı üzerinde duramayan maymuncuklar

Hala dört ayakla gezinen insancıklar...

Artık yaşatmayı değil de

Öldürmeyi emreden sözde dinler

Özde yitimler...

Öfkeler...

İhanetler...

Kinler...

Ötekileştirmeler...

Global açlık

Olmayan fakirlik

Doyurulamayan, aç gözlülükler yüzünden.

Çıkan sayısız savaşlar...

Yerinde durmayan skorlar

Kıçı başı oynayan dolarlar

Pula dönüşmüş mangırlar

Birinin cebinden, sürekli diğerine kayan paralar...

Beleşçiler, yancılar...

Düşmanım ben ezelden beri düşman!

"Demirin tuncuna

İnsanın piçine"

Kömürün beleşine...

Kabul etmedim hiçbir zaman

"At kılında sinek gibi" yaşamayı

Kimsenin kılı-tüyü olmayı

Bedeli ödenmiş ama

Karşılığı alınamayan emekler

Esas sahibine hiç ulaşamamış hak edişler...

Sebil edilmiş topraklar!

Vatandaşa çevrilmiş mülteci barbarlar  
Mülteci yerine konmuş, öz vatandaşlar  
Kahramanlar...

Unutulmuş savaşlar  
Kanı bir anda kurumuş,  
Ay'ı, Yıldız'ı kopartılmış bayraklar  
Sıfatı düşürülmüş Vatanlar...

Benimde bir Ortadoğu projem vardı elbet  
Ancak içinde iyilik bitse...  
İnsanlık yetişse...

Kimse gözünü, kimsenin vatanına dikmese...

Anayasının değiştirilemez-değiştirilmesi teklif edilemez meddelerinin tamamıyım ben!  
Fakat onlar gibi satılacağım ben de neredeyse,  
Bir avuç omurgasız hergeleyle...

Bir Tren koltuğunda üç kaburga kırığıyla cepheye giden askerler gibiyim bu aralar!

Canıma batarken kırıklarım  
Sesimi yutarken ağrılarım

Yazılı yönettiğim belleğim  
Suslu-suçlu metinlerim  
Sanrılarım, ümitlerim

İnandırmaya yetmiyor beni ne yazık ki  
O'nun gibi verdiğim mücadelelere...

Tüm cepheleri tutulmuş komutanlar gibiyim her gece...

...  
Esir düşmemeye çalışırken bir yandan  
Yenilmek istiyorum asilce, tek bir mermiye...

Hangi ideolojiye inansam, içinde insan yok  
Kime tutunmaya çalışsam, içinde vicdan yok...

Aşkın, duyguların da içi boşaltılmış son zamanlar!  
Bir futbol maçı bileti kadar bile değeri yok artık varlığımızın.

Sürü başında yoklama alacaklar neredeyse...  
Bir koyun  
İki koyun...

Hep Tanrı'ya inandım ama  
Mutlak adaletini de, sorgular oldum bu aralar!

Sizin o şaşaalı, Narsist Tanrılarınız nerede!

"Bu hamur daha çok su götürür" arkadaşlar

Ben bu çağın frekansına giremiyorum artık, kalamayacağım sizlerle...  
Ama siz bakmayın bana yine de, devam edin kaldığınız yerden lütfen...  
Gücü yeten yetene!

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574706/gucu-yeten-yetene.html>

# AKIL VE TEN

İlk sözü akıl  
Son sözü ten söyler

Aşk denilen şey, sizin sandığınızdan çok başka bir şey

Yaşamayan bilmez  
Bilmeyen yaşayamaz

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574709/akil-ve-ten.html>

# UYKUDA KALANLAR

"Haberin var mı taş duvar  
Demir kapı, kör pencere  
Yastığım, ranzam, zincirim  
Uğruna ölümlere gidip geldiğim  
Zulamdaki mahzun resim  
Haberin var mı"

.....

Haberin var mı, derin uykularından  
Kalbinin karanlık odalarından  
Zihninin kör noktalarından

Zemheri kapıda  
Gün kararmakta an be an  
Ha koptu kopacak kıyamet  
Sen daha kendi kıyametini koparmadan

Uyan o ölüm uykularından  
Hem anlamaz, anlatamaz ki rüyasını

Hayra mı, şerre mi yoramaz  
Hala uykuda kalanlar  
Uyanamayanlar

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574710/uykuda-kalanlar.html>

# DOĞRU VE GERÇEK

Unutmayın ki  
Kimse, kimse için hayatını feda etmeye gelmedi bu dünyaya  
Ne Anne, Baba çocuklarına  
Ne de çocuklar, Anne ve Babalarına

Ama her ikisi de, birlikte büyümeyi  
Yürümeyi öğrenmek zorunda

Çünkü bir Anne çocuğunu doğururken  
Çocuklar da, Anne ve Babalarını doğurmakta aslında

Ve hiçbir ruh, kimseye ait değildir  
Ve hiçbir, başka bir ruhun sahibi değildir  
Her ruh aynı yaşıyordu oysa

Ve kendini deneyimlemeyi  
Tamamlamayı başaramamış bir ruh  
Bilincinde olmasa da  
Bu oyunu, tekrar tekrar oynamakta

Gerçek her zaman doğru olmasa da  
Doğru, kendini kanıtlama telaşındadır daima

Ve her gerçek, farkında olmasa da  
Doğrunun doğruluğunu kanıtlamaya hizmet etmektedir aslında

Bu demek oluyor ki  
Doğru cevap gelene kadar  
Her soru kendini tekrarlamakta

Uyanış şart  
Değişim, dönüşüm şart

Hem uyanık  
Hem de capcanlı olan şu doğada  
Doğasına ters insanın, uyuklamak  
Kendini yenilemeye, dönüştürmeye programlanmış bir Kâinata

Sevgilerimle

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574711/dogru-ve-gercek.html>

# KENDİ KENDİNE

Şöyle yan gelip koymadan başını  
İkiz bir yastığa

Yaslamadan yüreğini  
Başka bir yüreğe

Evini arıyor ruh  
Evini arıyor beden, her yerde

Bin bir maharetle  
Gömmeyi başarsak da inine  
O yılanlar da baş kaldırır olur, bir gün bir yerde

Çünkü yılan yılanlığını  
Şeytan şeytanlığını  
Melek melekliğini yaşamak için gelmiştir bu aleme

Ve daha kim bilir  
Ve daha neleri gözden çıkardık  
Hangi yaradılışımızı  
Kurban verdik başka bir oluş biçimimize

Oysa ne çok şey söylüyordu, bir rüzgar bize  
Bir güneş  
Bir su  
Bir kedi

Bir köpek  
Bir böcek  
Cansız, kişiliksiz sandığımız  
Bir ağaç bile

Büyük dalgalardan önce, deniz çekilir  
Ve her şey yerli yerinde olsun diye  
Ne tufanlar gördü bu kâinat  
O büyük sessizlik, dinginlik öncesi  
Ruhsal, ruhsatlı kıyametlerde

Ve hiçbir zaman  
Suçlanmamıştır gökkuşağı biz gibi  
Rengarenk diye

Aslında yıllar önce  
Nasıl da tarif edilmiş  
Evimizin yolları bize  
Nasıl da gözden kaçırmışız  
Onları bile

"Kör bir adam gibi el yordamıyla  
Yolumu bulmaya çalışırken topraklarımda  
Adımlarıma yön verecek parmaklıklar yoksa da  
Vardır senin gülünün büyümesi evimde  
İçimde büyümeyi sürdürüyorsun, köklerin çok derinde"

"İnsan her şeyi elinde tutamaz hiç bir zaman  
Ne gücünü ne güçsüzlüğünü ne de yüreğini  
Mutlu aşk yoktur"

"Sofular haram demişler, bu aşkın şarabına.  
Ben doldurur, ben içerim, günah benim kime ne"

"Ademi sürdürün bıkmadın  
Cennette de bırakmadın

Œeytanı niçin yakmadın?  
Cehennemın var da senin"

"Bir ağaç gibi tek ve hür,  
Ve bir orman gibi kardeşesine" yaşayacaksın kardeşim

Gözlerinin önünde bir tiyatro sahnesi sergilense de  
Yalnız değilsin ama, teksin bilesin sen  
Kendi şuurunda yaşıyorsun  
Her yolculuğun aslında, kendi kendine

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574712/kendi-kendine.html>

# DEHLİZ

Yollar da unuttu  
Nereye gider bu yolculuk  
Tanrı'nın belleğinde

Eyy sen  
Tenime dokunmadan daha  
Nerden bileceksin sıcığı  
Öpmeden dudaklarımı henüz  
Nereden bileceksin lezzeti

Şimşekler çakarken  
Ve birbirine yorgan olmadan göz yaşlarımız  
Nereden bileceksin sen, yakan tipiği  
Kavuran soğuğu

Donmaktan kurtulamayan  
Temmuz soğukluğunu

Yarası kalbine gömülü  
Şu dünya denilen yarada  
Nereden bileceksin bir kurtçuk gibi  
Hem yarayı tüketen  
Hem kendini semiren umutsuzluğu

Sen nereden bileceksin hem  
Bir kez bile düşmeden gözlerimin dehlizlerine  
Medusa'nın, taş kesen bakışlarıyla karşı karşıya kalmış gibi  
Boğulmayı kendi nefesinde

Yaş bir kütük gibi  
İnsan olmanın şartlarının  
Çektiğin acılarla ölçüldüğü bir sistemde  
Önce kalbinin  
Sonra ellerinin nasırlarıyla kurumayı  
Ve daha da kavrulmayı kendi güneşinde

Ama, bil olur mu

Zamanın hangi anında  
Öncesinde mi Dünyanın  
Sonrasında mı yoksa

Boynuma geçirilmiş, yağsız  
Sen organına rağmen, kör  
Satmadım hayalini başka bir dünyaya  
Bunları da say olur mu  
Cehennem günahlarına

Ki rahat etsin ruhum  
Tanrı'nın sarmaşık, çıldırmış oyunlarında

Ben yokum  
Ben yokum  
Ben yokum

Sen neredesin  
Onu söyle

Özlem SABA

**Kaynak:**



# ACIM ACIYOR

Daha ne denir  
Nasıl denir bilmiyorum

Ülkem acıyor

İnsanlığım acıyor

Emeğim acıyor

İyi niyetim, masumiyetim, kadınlığım acıyor

Yıllarım  
Yaş'ım  
Sevincim acıyor

Bedeli ödenmiş ama  
Alınamamış haklarım var  
Onlar acıyor

Aşkım  
Sevgim  
Ruhum

Umudum acıyor

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574796/acim-aciyor.html>

# KADIN - 2

Bazı kadınlar, çocuklarından önce kendini doğurmak zorundadır

Çünkü, doğan o çocuğun da adı olmayacaktır, bilir

Hele de kız çocuğu ise  
Henüz doğmadan silinecektir

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574797/kadin-2.html>

# ÇARKÇI BAŞI

Daha dün gibi  
Zıvanadan çıkmış duyguların  
Ve söz geçirilememiş heveslerin  
Kör ettiği mağaralarda  
Gündüzün perileri  
Gecenin cinlerini sayardık...

Ne kadar delirirse delirsin  
Kalbini elinden hiç düşürmeyen  
Kentine değil,  
Kendine büyüyen bir meczup gibi

Mevsimlik aşklar biriktirip  
Kışlık ödünler hazırlardık...

Kendi yağmurlarımızda dolaşıp  
Kendi yanışımızda ısınırdık durmadan...

Okutmaya gücü yetmeyen babaların çocuklarını  
Devlet alırdı kendine...

Kimi kaybolurdu sahiden  
Kiminin de çalınırdı ruhları,  
Bilmem hangi karanlık meclislerde...

Evde kalanlar ise evine büyür  
Yada on beşinde satılırdı başka bir eve...

Kaderini sevmeyen anneler ise  
İlk oğlunu sırtlan  
En cılız kız çocuğunu kurban seçerdi kendine...

Sade kaderleri değil  
Kederleri de benzesin diye birbirine...

Daha dün gibi...  
Sanki hiç doğurulmamış  
Doğmuş olsalar bile, sahiplenilmemiş  
Kayıp çocuklar gibi  
Telaşlarımızla yarışır  
Umutlarımızla oynardık oyuncak diye...

Aslında, gerçek bir annedir  
Bir bebeğin gerçek sahibi

Belki de ondandır  
Bebeklerimizi bile biz dikedik  
Sahiplenmeyi öğrenelim diye...

Paralı sevinçlerimiz olmadı bizlerin hiç  
Ne varsa ikinci eldi  
İşportadan düşme...

Duygular bile...

Bilmem kaç kişilik bir hanede  
Bir öncekini sevmekten  
Yorgun düşerdi sevgimiz de...

Fakat yine de sınıksız sarılmıştık geleceğe  
Sarılacak bir şeyler bulurduk hep kendimize

Toplu iğne başı kadar görünse de ışık

İnanmıştık aydınlık günlere

Bir paşanın potin sesleri mireng  
Sözleri mihenk olmuştu kalbimize

"Ey Türk gençliği..."

Yoksa boşuna tutmadık biz o nöbetleri  
Boşuna ağlamadık karanlık dehlizlerde

Sandallar yapıp göz yaşlarımız üstüne  
Hayal etmedik kendimizi, masmavi denizlerde

Hani derler ya;  
Sözü yerinde kullanmak lazım diye  
Zamanı da yerinde kullanmak lazım işte

Bunca yıl göz yummak çok fazlaydı bence de  
Geleceğimizi, umutlarımızı, heveslerimizi,  
Tutduğumuz ne varsa, iyi, güzel, doğruluk adına  
Onları bile bizden çalan, bir karanlık Hain'e...

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574798/carkci-basi.html>

# EM Őiri

Bezen doğru yerde zehir, ilaçtır  
Yanlış yerde ilaç, zehirdir

Sadece neyi, ne zaman ve hangi durumda yapacağınızı bilin, yeter

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574801/em-siiri.html>

# BOĞAR

Olmayan bir şeyin yokluğu can yakmaz  
Sevmez  
Sevilmez

Özlenmez, beklenmez

Can yakmak, varken yok olanlarıdır

Hal böyleyse  
Yok olan  
Kimsenizken, kimseniz olamayan  
Hiç olan kimseleri hayatınızda tutmayın

Akla zarardır

Emeği sorar  
Kalbi yorar  
Zamanı boğar

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574802/bogar.html>

# YORGUNUM

Kalpsiz değil  
Yorgunum ben

Yorgunum doğruluktan  
Yorgunum iyilikten  
Yorgunum, sevip sevip sevilmemekten

Yorgunum Adam edip göndermekten  
Yorgunum Kadınlık ğretmekten

Yorgunum velhasıl insan olmaktan  
Ama insan gibi yaşıyamamaktan

Kapkara akıllarınızın  
Ve kapkara vicdanlarınızın cehenneme dnüştüşdüğü bir alemde  
Yorgunum, ölüp ölüp dirilmekten

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574803/yorgunum.html>

# BİTTİ GİTTİ

Dediler sen kimsin

Dedim

Kendi gibi

Kendi kadar  
Ve kendine kadar

Bir de O'na kadar

O gelmedi  
Diğerleri de gittiler

Bitti, bitirdi gittiler

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574805/bitti-gitti.html>

# SALINCAKLAR

Onların, kimseleri vardı  
Yuvaları  
O yuvanın içinde  
Sımsıcak sarılışları

Mis gibi reçel korkardı koridorları  
Damağa yapışan çileksi tatları  
Lavantalı çarşafaları

Bir de bahçeleri vardı

Bahçelerinde  
Salkım söğüt ağaçları  
Altında  
Bir o yana  
Bir bu yana koşuşturan çocuklukları

Ağaçlarında, iki ucu bağlı bir halat vardı  
Ortasında bir minder  
Gidip geliyorlardı  
Geçmiş ve geleceğin gölgesinde  
Yağmalanmamıştı hayatları

İki gün üst üste, görmemiştim hiç ağladıklarını  
Taranırken bile, hiç yolunmamıştı saçları  
Ve tekmelenmemişti hiç onurları

Ne zaman ayakları tökezlese  
Tutunuyorlardı geçmişe  
Sarılarak geçmişteki öpüşlere  
Koşulsuz sevgilere

Bırak dizlerinin parçalanmasını  
Kanamıyordu, burunları bile

Ben ise  
Oturmuş bir merdivende  
Dün ve bugünün  
Kaçınıcı basamakta başlayıp bittiğini bile  
Henüz bilmeden  
Bir ileri, bir geri  
Kendimi sallıyordum

Kucağımda  
Kimseye düşmesin diye sımsıkı tuttuğum  
Avuç avuç gözyaşları  
Bir de cigara yakıyordum  
Kaybolmuş çocukluğumun üstüne

İçimde kendi kendime kurduğum  
Gıcirtısı hiç susmayan salıncaklarda

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574806/salincaklar.html>

# YALNIZLIK OL

Rüzgârda ilk düşen yaprak  
En erken vazgeçilen yapraktır

Kansız bir ağacın dallarında  
Köklerini unut  
Ve tek başına gömülmüş bir yalnızlık ol

Karanlık ol, gündüzlere inat  
Ki, düşün üzerine binlerce yıldız  
Dolunay zamanlarında

Gel-Git zamanlarında  
Denizin şarkısı ol

Çağıl dalga dalga

Denetçi martıları atlat  
Mektup ol şişelerde  
Sahibine hiç ulaşamayan

Kendinde büyü  
Kendinde eri  
Kendinde çözü

Yaşamayı değil, yok olmayı seç

Görünmez ol  
Yaşayan ölülerin diyarında

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574808/yalnizlik-ol.html>

# TAMAŞACI SİNEKLER

Tabbi ki ben kazanacağım ey sersem,

Eyy şeytanın sofrasında insanlık yiyenler!

Ben kazananacağım elbet  
Kaostan beslenip  
Yılgılık sofralarında, umut yiyenler...

Paranın ve gücün sanal ekseninde  
kimliğini unutup,  
Dünyanın hepi topu bir avuç sevgi olduğunu,  
inkar edenler...

Sormaz mı sandınız  
Bedeli ödenmemiş her bir varlığı  
Özene bezene yarattığı her bir canlıya tercih edenler

Henüz ellerinizde kanı soğumamış  
Dişlerinizin arasında gıcırdayan hayatların hesabını!

Sormaz mı sandınız be ey ahmak  
o sonsuz Kudret  
"Bir avuç hergeleyle",  
Huzurun huzurunu bozup  
Aklın aklını kaçıranlar...

Tabbi ki biz kazanacağız be ey gafil  
Dört bir yana aşk tohumları saçıp  
Sevginin ekmeğini yiyenler!

Elbette 'O' kazanacak bir gün!  
Açlık sofralarında  
Ruh sömürenler...

Hiçlik sofralarında riya olmazmış derler  
Onlarda var vardır, yok yoktur  
Yalan söyleyemezlerler

Hem değildir fakirlik cepte bir avuç mangır  
Tek sikke etmeyen ruhlarınız ise  
Mangırdan daha da yoksuldur...

Aşk şarabı içilir de her dem o sofralarda  
Geçilir bir rüyadan ama  
Çarpmaz meyi asla  
Damıtılmış günahlarınız gibi  
Yoksunluk girdaplarında kendinden geçip  
Kendini Yusufcuk sanan tamaşacı sinekler gibi  
Şaşaası da yoktur.

Unutmayın sakın şunu da;  
Tekrar etmeye lüzüm yoktur  
Tarih yazmıştır bin defa  
'Düzeni bozanın  
Düzen'i de çok olur...'

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574809/tamasaci-sinekler.html>



# HATIRLA

Zorda mısın  
Yoksa zar da mı

Söyle bana  
Ey aziz deniz

Sen susunca  
Bak nasıl da bağıyor birileri kıyılarında

Dönüp baksan kendine  
Hatırlasan bir derinliğini  
Anlayacaksın  
Sen bu değilsin ki

Ne yorgun dönüyor bak  
Kıyısına vurduğun sular  
O gitmeler ki  
Şimdiye dek  
Hiçliği dövmekten başka ne işe yaradılar

Hatırla ne olur  
Hatırla kendini  
Bir zamanlar kim olduğunu  
Berraklığını

Sen ki  
Atlastan döşek  
Gergefte nakış  
İnciden bakıştın bir zamanlar  
Tanrı'nın ellerinde

Yiten bitmeli  
Giden uğurlanmalı, hatırla

Bırak artık şu içinde gerinen  
Usancın ağlarını

Bak sen susunca  
Nasıl da bağıyor kıyılarında birileri

Ne yaparlarsa yapsınlar  
Küsme kendine  
Gelme oltaya  
Susun sen  
İğil iğil akan kurak topraklara

Her ne olursa olsun hala  
İçinde bir o yana  
Bir bu yana oynaşan  
İstavritler aşkına

Hatırla,  
Denizsin sen  
Düştüğü yeri yakan  
Kaç ateş boğduğunu bir zamanlar  
Azgın sularında

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574811/hatirla.html>



# ÖLGÜN BAHARLAR

Önceden böyle gelmezdi baharlar  
Böyle değildi elleri  
Ve tırnakları batmazdı bu denli canımıza

Zamansız gelmedim ama  
Zamanınız gelmemiş der gibi  
Öksürüyor sanki suratına  
Aklı henüz güzden çıkamamış  
Ve gözleri hala sarı ufuklara dalan meczuplara

Ve böyle başlamazdı önceden günler  
Zihnin şuursuz koridorlarında  
Zorla diriltilen zavallı bir dünün  
Eskimiş kokusu

Yılın bilmem hangi mevsiminin  
Hangi gününde gömülmüş olduğunu unutarak  
Yeni uyanmışçasına roller giyinip  
Dökülmek kaldırımlara

Sahi, bugün günlerden neydi  
Neyin öncesi  
Ve neyin sonrası

Kim bilir daha hangi acılara gebe

Elbirliği ile zehirlenen insanlığın günlük defterinde  
Kaç umut astık bilinmez  
Celladı kendinden menkul ölümlerinde

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574812/olgun-baharlar.html>

# İRİS

Kaçıp saklandığım gece  
Ve örtündüğüm yalnızlık  
Nereden bilsin ki  
Koynumda kaç yıldız emzirdiğimi

Dölü bir kez bile  
Sahici bir karanlığa gömülmemişken

Bir kez bile ihanet etmeden hiçbir gündüze  
Heybeme katıp dışlanmış tüm mevsimleri  
Ve kokularına yüz çevirmeden  
Ortalık çiçeklerinin  
Sırrı kanadına düşmüş bir kelebeğin gizinde  
Hayatın kaburgasına saplanmış bir salıncak gibi  
Bir ileri  
Bir geri  
Aradım durdum manayı

Bazı döşeklere  
Baharlar neden gece iner?

Ve rengi çalınmış bir irisi andırırken dünya  
Işık neden hep, karanlığa düşer

Özlem SABA  
[www.ozlemsaba.com](http://www.ozlemsaba.com)

<https://play.google.com/store/search?q=books&q=%C3%B6zlem+saba>

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574813/iris.html>

# MABED

Seni bir nefeste içime çektim  
Ve dönüyorum Mabedime  
Ey mübarek Deniz

Sen ki  
En derin dehlizlerimin kutsal Anası

Ne oltada balık  
Ne kıyıda yıldız

Ne Gel-Git'li akıllar  
Ne vurgun yemiş yürekler

Ne varsa bende  
Hepsini temize çektim seninle

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574814/mabed.html>

# ELLERİN

Dokununca ellerim avuçlarına  
Hissetim kalbini avuçlarımda

Üşümüştü ellerin de tıpkı onun gibi  
Değmemişti kimsenin sıcaklığı parmaklarına  
İşte o anda  
Bıraktım ben de kalbimi yanına  
Sarılıp da ısınınlardıye, tek bir vuruşla

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574816/ellerin.html>

# ŞAİR VE RESSAM

Ve yine sabah oldu

Niye oldu ki

Bazı kendine gelmeler buruk bir tat bırakmış damakta  
Benimki de öyle işte  
Günün ilk ışıklarıyla  
Hatırıma geliyor, unutmak istediğim ne varsa

Ressamı gökyüzü baştan çıkarırmış  
Şairi gece

Oldu mu şimdi bize  
Bol yıldızlı bir gece

Hadi, vurulsun kadehlere  
Siz bir yerde, ben başka bir gezegende

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574920/sair-ve-ressam.html>

# AŞK ŞAHİT

Lacivert bir gece  
DiŐil bir pembe  
Birlikteler, ufkun en kuytu yerinde

Hani gök yırtılsa  
Bir zlse fermuarları  
BoŐalacaklar sanki geceye

E bir de fonda ay dede var  
Daha kim tanık olsun ki  
Bu devinimli geceye

Bir ben  
Bir sen  
Bir de AŞk  
Şahit oldu hepimize

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574922/ask-sahit.html>

# KAOS

Basit seviyorsunuz

Ve istiyorsunuz ki  
Üç işlemde hesabı kapatalım

Olmaz öyle

Borç kalır  
Açık çıkar

Sen sadece bedenden ibaret değilsin ki

Ruh değerinin altına giderse, iflas olur  
Kaos çıkar

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574923/kaos.html>

# YAPMA MECZUP

Aşkı biz kirlettik ama  
Onu kuşlardan çaldık

Çiçeklerden...

Yeni göğe ermeye başlayan bir erik ağacından

Yerdeki karıncadan  
Bir arının bacaklarından

Bilinci kanatlarına takılı  
Kelebeklerden

Kadının yerine doğuran  
Deniz atlarından

Biz aşkı çaldık ama  
İyi güzel olan her şeyden,  
Yaşatamadık

Mutlak bir teslimiyetle yaşanan o doğal aşkları  
İnsana uyarladık ancak  
Sığamadık içine de  
Dışında patladık!

Bir Tanrı  
Bir de devret gözünde eşittir insanlık ancak  
Biz her ikisine de tutunamadık!

Hem memelerinden  
Bir de kasıklarından tutmayı öğreneli beri aşkı  
İnsanlığının içini de boşalttık!

Biz ezelden beri bozguncuyduk be insanlık  
Şeytanı da boşuna lanetletip  
Kendimizi insan listesine  
Bizler de yazamadık!

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574925/yapma-meczup.html>

# EŞREF-İ MAHLUKAT

Mezara varmayan ceset!  
Dünyaya sığmayan melek...

...

Sizler de capacanlı insanlardınız bir zamanlar  
Belki bizden/benden daha fazla  
Daha insan!

Ama şimdi  
Büyük açık arayla  
Siz Melek oldunuz  
Ben ise, daha 'aşağıda' hayvanlardan!

Şimdi o eşref-i mahlukat denilen  
İnsanlık rezervi çoktan tükenmiş  
'İnsan altı insansıların elinde'  
Bir enkaz yığını gibi görüseniz de

Bilmiyorum ben,  
Görüyorum!

Sapa sağlam hanlar-hamamlar  
Binalar diktiriyorsunuz gökyüzünde  
Geleceğin aydınlık çocuklarına

Buradaki zalim  
Sözde padişahlara  
İnsanlık dağıtan  
Saraylar kışkıandıran!

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574926/esref-i-mahlukat.html>

# KÜSTÜM

Küstüm yastığına  
Yatağın sol tarafına

Küstüm sıcaklığını benden alan her şeye

Küstüm seni bana vermeyen yollara

Terminallere  
Havaalanlarına  
Tren garlarına

Küstüm yıllardır mumla aradığım, bulduğum

Ama yanında olmama izin vermeyen kadere

Hastalıklara  
Felaketlere

Bir an önce hepsi defolup gitsinler hayatımızdan

Bir tek sen kal bana  
Ben de sana

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574928/kustum.html>

# KUSUNTU

Takma!  
Umursama!  
Düşünme!  
Acıdan beslenme!

Bunlar ne çirkin kelimeler böyle...

Doğru ya;  
İnsan olmak güç gelebilir bazen!

Şöyle düşündüm bir an;  
Dilinizde size ait olmayan kelimeleri çevirmekle talaş beyinleriniz kendi kendini dünyanın en hakikatli bilgisi sayıyor olabilir mi ki?!?

Hem ayrıca, olaylara bu kadar sığ, umursamaz ve bencilce bakmayı hangi karanlık ruhlar öğretti size?

Bataklığa dadanan sinekler gibi, nerede kötülük siz hep ordasınız.  
Zihninizin oluşturduğu çöplüğü nerede iyi bir şey görmeniz, hemen oraya kusuyorsunuz!  
O hicran dolu, fikir membanızın en kısa zamanda kuruması dileğiyle...

...  
Oysa sadece sevmek ve sevilme için gelmemiş miydik biz bu dünya!  
Aşk'ı ölümsüz kılmak için...

"Biraz dayan kardeşim, her şey geçici" demek için burada değil miydik?  
Bir kişiye yar olmaya!  
Bir acıya em olmaya!

Bazen anlamak, anlaşılma ve anlamlandırma için değil miydik!

Hepimizi sevmek belki zor geliyor olabilir ancak, dilinize pelesenk olmuş o kelimelere ben; 'bir insanın en insanlaşmış hali' diyorum sadece...

İstemeyene zorla insanlık satılmaz ancak  
Biliyorum ki, hayat bir gün çarpa çarpa öğretir hepimize...

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574929/kusuntu.html>

# BÜYÜYEN KORKU

Hiçbir şey imkânsız değildi  
Ve her şey bu kadar zor olmadan da olabilirdi

Fakat biz ne yaptık

Her şeyi ya gözümüzde büyüttük  
Ya da koynumuzda

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574931/buyuyen-korku.html>

# BİR RÜYA GÖRÜYORDUK

Bir rüya görüyorduk,  
Belki ışıklı bir Lunapark'daydık

Yarın ki ödevlerini yetiştiremediği için, kaygılı olanlar da vardı,  
Belki de rüyalarında öğretmenlerini görüyorlardı.

Tam o sırada, üstümüzü örtmeye gelen annelerimiz de ayaktaydı.

Bazılarımızın babaları evde yoktu,  
Vardiya bitsin de sıcak yuvamıza kavuşalım diye tam gazla çalışıyorlardı.

Biz de, sabah kar topu oynamak için onları bekliyorduk.  
Bence, bir şeye çok sevinmeyin, hepsi kursağınızda kalıyor.

Tam o sırada, kafamıza çerçeveler düştü,  
Ayaklarımıza duvarlar.

Bazılarımız o şekilde günlerce yardım bekledi, göçük altında,  
Ama gelen olmadı.

Neyse ki, bazılarımız da hep birlikte uyudu, o sonsuz uykuya,  
Annelerimizin kucağında, kardeşlerimiz ile el ele.

Babam bizi evde bulamadığı için çok üzülmüş müdür acaba?

Bu kış da böyle geçti işte.

Belliydi zaten çok soğuk olacağı,  
Haberler söylemişti.

Üşümek ölmekten daha zordu bi de.

Hep beraber çok üşüyerek uyuduk ama,  
Neyse ki cennet sıcakmış.

Bir çocuk

( Depremzede çocuklara ithafen )

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574932/bir-ruya-goruyorduk.html>

# EVREN

Başka Bir Evren  
Başka Bir Galaksi

Ben İnsanlık öğrettiğimi sanırken  
Ey bana İnsanlık öğreten

Küçücük bir bilmezliğinin karşılığı  
Kendine Dünya'nın en büyük günahını işlemiş gibi  
Kızan, küsen

Bu Dünya sen gibi, ben gibi ince ruhların  
Artık yaşayabileceği bir yer değil ki

Kalbimizin ipek yolu  
Onca süvarinin tepişeceği bir yer değil

Hem kervanlar artık  
Misk ve amber taşımaz olmuş kokusu solmuş sokaklara

Ne yana baksan baharat misali  
Acı tatlar  
Acı hayatlar

Al ellerimi avuçlarına ne olur  
Kaybolalım gözlerinin Samanyolunda

Ve binlerce yıldızın ışık kümesinde  
Dua edelim iyi İnsanlar için  
Batmasın Güneş  
O insanların Galaksisinde

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574954/evren.html>

# SEVGİ NEYDİ?

Sevgi  
Sevgi  
Sevgi

Bağrınıp durduk yıllarca

Ancak anlıyorum ki; bilinci kilitli, kalp gözü kapalı olan kimselere bunu anlatmanın hiçbir yolu yok

Hani soruyor ya bir filmde kadın kendi kendine  
Sevgi neydi  
Sahi, sevgi neydi

Sevgi neydi biliyor musunuz  
Sizin için doldurduklarınız  
Sevgiye yüklediğiniz anlam

Ama sanmayın ki bunların tümü gerçek sevgi ile bağdaştırılabilir

Az gelişmiş yerlerde büyüyen kadınlar için sevgi dayak yemekmiş  
Kolunu bacağına kırmıyorsa kocası onu sevmiyordur demekmiş

Bir başkası için daha ileri gidip çekip vurmamış

Benim için önemsenmek, anlaşılmaq ve saygı duyulmaq mesela

Bir başkası için bir buket çiçek  
Başka başkaları için sınırsız fedakarlık  
Kendin tükenene kadar vermek

Annem için kendi yapamadığından  
Babam'ın bulaşıkları yıkaması mesela

Ve Babam için anneme mutlak itaat edebilmek  
Her durumda ve koşulda  
Sevgisini ifade edebilmesinin tek yolu bu çünkü  
Ya da sevildiğini anlamanın tek yolu, Annemin bunlar için tek bir tebbüsüm etmesi

Başkasını bilmiyor çünkü  
Öğretilmemiş  
Ondan öncekilere de başka başka kimseleri öğretmiş

Eğer olurda bir gün sizin sevme şekliniz ile sevilme şekli aynı olan biri çıkarsa karşınıza çok şanslısınız demektir. Bu bile gerçek sevgiyi karşılamaz ama en azından mutlu olursunuz

Saf sevginin içinde öfke olmaz  
Ego, bencillik olmaz  
Fedakarlık vardır ancak hepsi ölçülü ve kararındadır

En büyük anlaşmazlıkları bile yola getirir sevgi  
Bazen onun için, ondan bile vazgeçmektir sevgi  
Yapmış büyüklerimiz zamanında  
Hepimiz duymuşunuzdur bazı örnekler  
Aşık Veysel gibi  
Neşet Ertaş gibi

Ve benim bir zamanlar okumuş olduğum  
Bertolt Brecht'in  
"Augsburg Tebeşir Dairesi" isimli kitabında çok güzel anlatılmıştır gerçek sevgi

İşte saf sevgi varsa bunların hiçbiri orada yoktur  
Varsa, gerçek sevgi orda yoktur

Herkes şimdi başını avuçlarının arasına en az bir dakikalığına alsın ve seviyorum dediği ve beni seviyor dediği (eşi, dostu, evladı, sevgilisi, arkadaşı, vatani, bu vatanın evlatları Ata'sı vs.) her şeyi bir kez daha gözden geçirsin

Biz gerçekten sevmiş miyiz  
Ve nasıl sevmişiz

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574956/sevgi-neydi.html>

# SON GÜN

Toprağa Kapanıp Saatlerce Ağlamak İstiyorum Ben

Başıma her 'kötü bir şey' geldiğinde bundan daha beteri ne olabilir ki derdim kendi kendime

Fakat her defasında hayat beterin bir daha beteri vardır diye göstermekten geri kalmadı bana

Artık demiyorum öyle

Öyle zamanlarımda kendimi rahatlatmak için önce karşıyı suçlardım.  
Sonra tüm sorumluluğu kendim alır, kendimi yer bitirirdim

Çünkü akıl bir süre sonra kendi varlığını korumak için acıyı ötelemeye çalışıyormuş  
Öyle diyor uzmanlar

Ancak derinlerde bir yerlerde biliyorsunuz  
anıyorsunuz ki, her şey tamamen bizim suçumuz olmasa da bizimle alakalı

Eğer ben değişmezsem, biz değişmezsek, düşünme ve davranış biçimimizi değiştirmesek hiçbir şey ne dua, ne de kendiliğinden değişmeyecekmiş. Çünkü aklını kullanmayana ve ahlakı zayıf olana Tanrı da yardım etmezmiş. Bunu gerek ben, gerek çevremdekiler çok acı tecrübelerle ezber ettik

Şimdi herkes en azından bir dakikalığına külahını önüne indirsin, bayraklar yarıya çekilsin, kayıplarımıza saygı ve özür duruşunda bulunulsun ve biz nerede yanlış yaptık, neye, kime, neden yetişemedik, nerede eksik ve yetersiz kaldık diye düşünsün

Bu bizim önce onlara(şehitlerimize) sonra kendimize vicdani ve insani sorumluluğumuzdur

Ve bir daha aynı ihmallere göz yummayacağımıza, namuslu, ahlaklı, vicdanlı birer insan olacağımıza, iş ve işleyiş ahlâkına bağlı kalacağımıza namusumuz ve şerefimiz üzerine yemin etmeliyiz

Çünkü belli ki bu felaketler dünya durdukça hiç bitmeyecek ancak biz bazı şeyleri farklı düşünebilir, farklı yapabilirsek kayıplarımızı en aza indirmenin bir yolunu bulabiliriz belki

Zira o insanlık kırıntısı azıcık içimizde varsa, kaldıysa biz böyle yapmayı, düşünmeyi hepimize borçluyuz

Zorundayız

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574957/son-gun.html>

# İNANDIĞIM HER NE İSE

Hep peşinde olduğum fakat  
Kırk yılda bana öğretilmediğini  
Ya da benim öğrenemediği  
Aslında bilip de  
Bir türlü uygulamaya cesaret edemediğimi  
Bana bir günde öğrettin Allah'ım

Ve son on gündür  
Tekrar tekrar hatırlatıp duruyorsun

Her birey yalnızdır  
Yalnız gelmiş ve yalnız gidecektir

Kimsenin kimseye faydası olmadığı o gün  
Medet sadece sendendir  
Hüküm senindir.

Malıma/mülküne güvenmemeyi  
Tamah etmemeyi  
Hiçbir şeyin aslında sahibinin ben olmadığını  
Evladımın bile

Tüm sevdiklerimizi  
Tek bir dakikada kaybedebileceğimizi

Dünyada aslında ahlaklı birer insan olmaktan  
Vicdanlı olmaktan  
Yardım sever olmaktan

Senin yeryüzündeki ellerin olmaktan (senin ahlakın ile ahlaklanmaktan) daha önemli Bir vasıf ve amacımız olmadığını  
çok acı bir tecrübe ile öğrendi(k)m Allah'ım

Celalini göürdüm  
İman ettim

Şimdi rahmetinle az da olsa kalbimize bir ferahlık ver bizi ödüllendir  
Bağışla Allah'ım

Çünkü hepimiz çok yorgun ve üzgünüz  
Ve sana çok muhtacız

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574958/inandigim-her-ne-ise.html>

# İÇİM ÇOK ACIYOR

Bir hayalet gibi dolaşıyorum, şehrimin tüm sokaklarını  
Kapı, kapı

Ve, sokaklarda acının çığlıkları  
Sarı sarı yapraklar  
Ve o sarı yaprakların dallarında  
Masum 'insan' iskeletleri

İçim acıyor  
İçim çok acıyor

Bana acını göster deseniz gösteremem  
Ama bilmediğim bir yerlerde  
Canım çok yanıyor

Eyy benim güzel halkım  
Aslında bundan yıllarca evvel öldük biz  
Ancak, selamız bu gün okunuyor

Özlem SABA  
[www.ozlemsaba.com](http://www.ozlemsaba.com)

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574959/icim-cok-aciyor.html>

# GAFLET

"Ölmeden ölmek" diye bir şey var  
Mülk-ü tene sığmamak

Kalkınca göz perdesi ortan  
Gönül gözüyle bakmak diye bir şey var

Batın ve zahirin birleştiği o ince çizgide  
Gaflet uykulardan uyanmak diye bir şey var

Söz yutmak diye bir şey var  
Ağızlar dolusu konuşmadan  
Söz kusmak diye bir şey var

İçin için kanarken kendine

Ey insan oğlu  
Vefa diye bir şey var  
Kan bağı değil can bağı olan

Taşta duvarda aramayı bırak artık Kabe'ni  
Kible'ni

Ne varsa insanda, canda var

Arayıp da bulamadığın o  
Kainata değil de  
Kuş gibi bir yüreğe sığınan Rabbinin

Şimdi viraneler altında  
Sana, vicdanına ihtiyacı var

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574960/gaflet.html>

# SÖZ

Söz deyip geçmeyin  
Söz işçisiyim ben  
Ve sözün esiri

Bir sözün

Kâğıtları yırtığını  
İnsanı dondurduğunu  
Bazen yaktığını  
Okyanusları aştığını gördüm ben

Tek bir sözün  
İnsanın kalbine  
Bir kurşun gibi nasıl saplandığını  
Dili kanattığını  
Akılları yaktığını gördüm

Ve tek bir sözün  
İnsanı nasıl paramparça edip  
Öldürdüğünü  
Ve tek bir sözle  
Bir ölünün nasıl dirildiğini gördüm ben

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574962/soz.html>

# TÜR VE MUTANT

Esas tür olan (xx) ve türün mutanı olan (xy) ise  
Geçiniz siz o mitolojik safsataları

Madem her tür tersiyle mümkün ve makbul ise

Kadını Kadın yapan Erkeğidir denebilir o zaman

Bu yüzden hiçbir Erkek bir Kadına "sen Kadın değilsin diyemez"

'Ben adam değilim' diyebilir ancak

Bunun tam tersi de olabilir tabii ki

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574963/tur-ve-mutant.html>

# DÜŞ'LEK

Çok öncelerden tanıyorum sanki sizi  
Eski bir çarşıdan

Henüz işportaya düşmemiş  
Fakat sırasını bekleyen

Kekik kokusunda yakınsınız galiba  
Saçlarınız sedeften

Bir mercanı andıran gözleriniz  
Düşmemiş hala korkulara  
Bir meddah gibi  
Savunmasız ve günahsız kılıyor beni

Şimdi ikimiz  
Bu çarşıda hem ağlayan  
Hem oynayan çocuklar gibiyiz

Sabahlar, erken bizim için  
Akşamlar uzak şimdi

Ellerinde içi gözyaşı dolu bir balonu gezdirir gibi  
Biraz haylaz biraz tedirginiz

Patlasa sanki şimdi şuracıkta  
Tüm dünya boğulacak sanki

Söyleyin şimdi  
Neyin doğrulamasıdır geçmiş

Ne kadar acı çektiğimizin mi  
Ne kadar ders aldığımızın mı

Hem ben  
Yaşamı boyunca her dersten sınıfta kalırken  
Siz nerelerdediniz ki

Şimdi o çelik / çomak tutan elleriniz  
Hangi milattan kaldı  
Bir yandan beni  
Diğer yandan kendinizi döversiniz

Yapmayın  
Ne olur yapmayın

Bu kurutulmuş defne kokulu çarşı  
Bir şeyler fısıldıyor hep kulağıma

Eskidik ama kaybolmadık henüz der gibi  
Hem ben kaybolsam  
Siz bilirsiniz, bulursunuz beni

Siz kaybolsanız  
Bulurum ben de sizi  
Henüz düşmeden tezgahlarda

Ne olur bakmayın artık geriye  
Tükeniriz

Dağılır bu çarşı tek bir sorguyla  
Köle pazarlarına düşeriz

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574964/dus-lek.html>

# NERESİDİR GURBET?

Neresidir gurbet

Baba ocağı mı  
Yoksa Ana kucağı mı

Yuvadan düşmüş her kuşa  
Gurbettir her yer

Kimi için vatanından kopmak  
Kimi için, düşmektir yârin yüreğinden  
Kucağından

Kimi için bırakmaktır o sıcacık avuçları  
Kopa, kopa  
Acıya, acıya

Kimi için, düşmektir yüzden gözden  
Elden ayaktan

Kimisi için gurbettir, bir türlü vedalaşamadığı Aşk'ları

Benin için ise  
Kendimden, özümden ayrı düşmektir gurbet

Ey uçmam için beni yar başından atan  
Sonra da, o yar başında geri tutan Rab 'im  
Gurbettir yokluğun yüreğimde

Vicdandan, adaletten uzak  
Nasibimi alamamaktır insanlıktan  
Asıl gurbet

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574965/neresidir-gurbet.html>

# KAYBOLMUŞSUN

İlk acı değil bu  
Son da olmayacak

Sevmenin ötesini görmek istemiŐtim sadece  
AŞk'ın

Evine dönmek isteyen bir meczup gibi  
Bulunduğum yerden de koptum

Şimdi izler bırakıyorum kendime  
Yolumu bulmak için

Su kenarlarına sözcükler  
Dağ başlarına ölümler

Bir de öpücükler var  
Dudaklarına hiç konduramadığım

Fakat damlalar siliyor izlerini yolumun  
Yüzünün coğrafyasına mülteci düşüyorum

Daha büyük bir hüzne terk ediyor gözlerin beni  
İçi tonlarca dolu bir havuza düşer gibi

Ah bir bilsam diyorum  
Gözlerinin ipek yolunu

Kalkacağım  
Yıkılmayacağım biliyorum ama  
Daha bundan yıllarca evvel  
Küllerin savrulmuş senin de maviliklere  
Tıpkı benim gibi, kaybolmuşsun

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574996/kaybolmussun.html>

# RUHUM GÖÇEBE

İşte buradayım  
Tam da olduğum yerde

Ne yer ayağımın altından kayıyor artık  
Ne de aklım beş karış ilerde

Tam buradayım  
Sıkıca basıyor ayaklarım toprağa

Bir de, yılların yorgunluğu var üzerimde  
Siz yorgunluk diyorsunuz, ben tecrübe

Daha bir anlam katıyor sanki yüzüme  
Kırgınlıklarım

Önce nefret edip  
Sonra affedişlerim

Kayboluşlarım  
Kendimi buluşlarım

Kimileri kırıksıklık dese de  
Ben yaşamak diyorum buna işte

İçim ağır  
İçim, kurşun gibi ağır bir de

Bu ağırlık, daha da sıkı bastırıyor ayaklarımı sanki yere

Yüz yıllardır aynı yerde kök salan bir çınar gibi  
Daha da bağlanıyorum bulunduğum her yere

Sevginin istemekten başka bir şey olduğunu  
Değerin, kulağıma fısıldanan sözlerden ziyade  
Yaşamak, yaşatmak olduğunu daha çok ezber ettiriyorum kendime

Ama, sanmayın ki  
Ben yine de bir ağacım  
Her şeye rağmen insanım  
İnsanlığımla insanım

Ayaklarım yere ne kadar güçlü basarsa basın  
Ruhum, Kalbim hala bir kırlangıç gibi göçebe

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574998/ruhum-gocebe.html>

# AŞK MÜLTECİ

Ellerim bir yerde daha tatmıŐtı bu hüznü  
Ah ellerim  
Acemi ellerim  
Her dokunuŐta yok eder kendini

Belleği bitmeyen yüzyıllar dizini  
Ama bi haber yine de  
Ruhuna yazılan künyeden

AŞk eskicisi  
Huzur dilencisi

Buz gibi ayazda  
Temmuzu arayan bir meczup  
Nereden bilebilir ki AŞk'ın değerini  
Bülbülün çilesini

Atar kendini ateşe de  
Pervane oldum sanır  
Geçici bir mum alevinde  
Yakar kendini

Ah ellerim  
Ah ellerim

Ellerim acemi  
Bu yangınlar eski

Ne olur bir gün seversem  
Benden bilmeyin bu ateşi

O ateş ki  
Ruhumun ipek yolundan daha eski  
Bir ucu bende saplı  
Diğer ucu  
Asırlardır mülteci

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575266/ask-multeci.html>

# GÖÇÜK

Kalbimdeki göçüğün altında kalırken

Oradan sağ mı çıkacağını sandın

Bir bak bakalım

Yerle bir ettiğin o kalbin içinde

Seneden önce kaç enkaz

Kaç moloz daha var

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575267/gocuk.html>

# HAYASIZ HAYAT

Sen; kendi zamanında bile  
Kaybolmuş, hüznü bir Aşk şarkısı

Hep kendini arayan  
Zor yolculukların, düşler kırığı

Kaşlarının kırılmış şafkına vuran Ay Işığı  
Ve dudaklarının büklümünde oynayan gümüş sırtı balıklar bile  
Hissettirmeyen yaşadığını

Başı bir kez okşanmamış  
Ve yüzüne vurulan tokatlardan sonra  
Uyandırılan hayata  
Öpüşlerden önce

Ben şimdi sana binlerce şiir yazarım da

Yazmak yürek ister  
Korkarım, bulamamaktan  
Yüklerini kaldıracak kelimeleri

Oysa sen ne güzel sırtlanırsın  
O küçücük omuzlarında tüm yükünü  
Hayasız hayatın

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575270/hayasiz-hayat.html>

# EKSİK ŐİR

Eksiğim biraz

Virgölü didaktiği kafiyesi

Fakat Őir gibi yazılmasam da ben  
Sen Őir gibi oku beni

Hem Őirlerde artık  
Noktalar da bitti

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575271/eksik-siir.html>

# TANRI'NIN ELLERİ

Yürek yorulunca gözyaşı gözden değil, içten akarmış

Tadı, kokusu, hatta dumanı bile olurmuş onun

Ten denilen ete, kemiğe bürünen kimselerin göremediği

Ten kafesinden kurtulup, mana gözüyle bakabilenlerin gördüğü

Birlikte tüttüğü yoldaşları olurmuş onların  
Tanrı'nın yer yüzüne uzanan ellerim dediği

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575272/tanri-nin-elleri.html>

# SEN DEMEK

Güneşin sıcağından sıcak olan varlığıyla uyanmak bir sabah  
Ve bir dolunay serinliğinde  
Diri tutmak  
Aşk'a, insanlığa dair ne varsa

Sen demek  
Asilliğin zirvesi demek  
Sen demek  
Varılması özlemle beklenen  
Varılamasa da bir gün  
Özlemi bile güzel olan demek

Sen demek  
Papatyanın kokusundaki huzur  
Tenindeki incelik

Sen demek  
Bir bebeğin gülüşündeki mutluluk  
Ağlamasındaki samimiyet demek

Sen demek  
Yağmur demek değil  
Yağmur sonrası o muhteşem kokusunun büyüü demek

Toprak demek  
Bereket demek  
Sen demek her şey demek

Sen demek için o kadar çok neden varken  
Belki de bazen susup  
Sadece seni seyretmek gerek

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575274/sen-demek.html>

# SEN

Onlar görünür değil  
Gören sensin

Sesi yok hiçbir şeyin  
Duyan sensin

Can yakası değil onlar  
Yanan sensin

Var olmayan bir şeye  
Sakın benim deme

Hiçbir şey senin değil  
Sen her şeyin kendisisin

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575275/sen.html>

# BİR O

Hani bazen diyorum ki  
Kaybolsam bir gün  
Şaşırsam yolumu  
Bulsa O beni

Sussam, sussam  
Hiç konuşmasam  
Tüm dünya sağır olsa da sesiz çığlıklarına  
Bir O duysa beni

Yaralarım açılrsa  
Kanatsa da insanlık mütemadiyen  
Bir O sarsa beni

Çok uzaklarda olsam da  
Yüreğim nasıl bağlandıysa O'na  
Tüm bağımlılıklarını atıp bir kenarda  
Bağlansa ya, bir O  
Aynı bağlarla

Yığılsak bir kenara  
Üryan kalsak tüm ruhumuzla  
Üşüsem de ben karanlık dehlizlerimde  
Bir O ısıtsa beni

Sevsem, sevsem, sevsem  
Her şeye rağmen sevsem  
Bilse 'Her şeye rağmen sevmenin' ne demek olduğunu  
Öylece sevse ya beni

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575278/bir-o.html>

# AN'DA

Parılda  
Ama ışığını dağıtma  
Susma sakın  
Ama çok da konuşma

Sev, sevil, bağlan  
Ama bağımlı olma

Destek al, güç al  
Ama çok da yaslanma

Yaşa, yaşat, büyüt  
Ama ruhunu sakın yaşlandırma

Öğren, bil  
Sor, soruştur  
Sakın ha, yerinde sayma

Al, ver, çoğal  
Ama sakın satma  
Satılma

Bul, buluştur, dağıt  
Ama sakın dağılma

Sen bulmadan kendini  
Bulundum sanma

Borç al, borç ver, öde  
Ama bazı hesaplar asla kapanmaz  
Veresiyesi tutulamaz

Sakın ha, yarına bırakma  
Anında olmaz her şey

Ama An'da olur  
O anı sakın kaçıрма

Öl, öl, öl  
On kere  
Bin kere öl

Ama sakın mutlak öldüm sanma  
Ölüm bir yok oluş değil  
Eve yeniden dönüştür

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575282/an-da.html>

# KENDİNİ BİLMEK

Elini neye  
Kime uzatsa kırılanlar

Ya da kuru bir yaprak gibi  
Oradan oraya savrulanlar

Her bir kırılmadan sonra  
Toprağın rahmine  
Bir tohum gibi batmayı öğrenir

Ve günü geldiğinde  
Bir orman gibi  
Her şartta ve her yerden  
Fışkırmayı öğrenir

Bunun için biraz ışık  
Biraz su alsın yeter

Dünyanın ışığı sevgi  
Su'yu Aşk ise eğer

Ona bir tek kendini bilmek yeter

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575283/kendini-bilmek.html>

# SEN OLABİLİRİM

Ne hepsiyim ben  
Ne de hiçbir

Ben sadeceyim

Bağımlı olmam ben  
Ama her an Bağlanabilirim  
Görünmez iplerle yüreğimize

Esir alsalar da kelepçeyle  
Kimsenin olmam ben  
Senin olmam

Ama güzel seversen  
Sen olabilirim

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575284/sen-olabilirim.html>

# BUMERANG

Ne, kayalar vurur insana,  
İnsan ona çarpmadıkça,

Ne, deniz boğar insanı,  
İnsan kendini boğdurtmadıkça.

Ne, ateş yakar kimseyi,  
Kimse ona koşmadıkça,

Ne, Aşk gelip bulur insanı,  
İnsan hazır olmadıkça,

Ne, kaderden kaçabilir insan yaşadıkça,

Ne de, yazılmıştır alınına kimsenin,  
İnsan kendi yazmadıkça.

Ne, kederden kurtulabilir insan insan, oldukça  
Ne de, insan insandır keder olmadıkça.

Para çalışanındır,  
İlim arayanın.

Ateş yakanındır,  
Aşk yaşayanın.

Kötülük kötünüdür,  
İyilik yapanın.

Ne ararsan sendedir,  
Bulursun kendini aradıkça.

Özlem SABA  
www.ozlemsaba.com

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575285/bumerang.html>

# SAHİCİ BİR İNSAN

Bana bunu söylemeyin artık

Vaktiyle hepiniz oldum ben

Çarmıha gerilen İsa  
Derisi yüzülen Nesimi, Hypatia  
Taşlanarak öldürülen Soraya

Yüzüm yontma taş devrinde oyulurken  
Gözlerim  
Hiroşima'da zehirlenen küçük kızlar gibi bakmakta

Dilimde Füruğ Ferruhzad şiirleri  
Yokluğum gizemli  
Aklım Ferhunde Melikzade gibi  
Her gün varlığını yeniden, yeniden yakmakta

Ruhum ki  
Her türlü iklimi barındırır dehlizlerinde

Belki de dediği gibi Şairin  
"Ey, iki adımlık yerküre  
Senin bütün arka bahçelerini  
Gördüm ben!"

Gördüm ben

Hayat dediğiniz nedir ki  
Tüm giz,  
Okyanusuna varmak için  
Deli deli akan bir ırmakta

Yalandır coğrafyalar  
Gün dediğiniz yalan.

Cennet, cehennem

Her şey tam da şu anda,  
Şimdi, burada olmakta

Siz ki  
Kainatın her türlü şifresini  
Taşıyorken her bir zerrenizde  
Mitoz ve mayoz gibi  
Anlamsız bölünmeler de  
Her biri sonuçta  
Yine aynı şey olmaktadır

Bundan sonra söylemeyin bana  
Kim ve nasıl olacağımı

Ben bilirim kendimi  
En az sahici bir insan gibi

Tüm suretler yine ben  
Ve tüm yollar, yine bana çıkmakta

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575286/sahici-bir-insan.html>



# ALIN YAZISI

Bir gün  
Neye dokunduysam, parçalandı  
Bulutlar dağıldı kirpiklerimde  
Bahar eridi ellerimde

Fakat  
Hangi harfe dokunsam  
Seni yazdı her seferinde

Sözcükleri seemedi düşlerim  
İyice derinleştii yazılar  
Onlar derinleştikçe  
Harlar gibi ateşii  
Seni yığıp üst üste  
Isındım şdke

Sonra yak dedi içimdeki bilge şair  
Yan o dokunduğun kelimelerle

rs nasıl direnirse ekice  
Direndi aklım da kalbime

Sınama artık beni dedi kalbim  
İnkâr, ancak işkenceyi uzatır  
Ya duymaya gücünün olmadığı şiirleri yazma  
Ya da yazdığın şiirlere sırtını dönme

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575287/alin-yazisi.html>

# BEYHUDE

Gönül bağı ile bağlayın sevdiğinizi

Ne kollarına taktığınız kelepçe  
Ne ayaklarına vurduğunuz pranga  
Nafile

Akıl  
Ruh  
Kalp

Bulunmalı üçü de  
Aynı anda  
Aynı yerde

Yoksa Aşk dediğin şey  
Beyhude

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575289/beyhude.html>

# GİDERİM

Bir yolu seçerim.  
Eğer çıkmaz sokaksa  
vazgeçerim..

Kimseye hesap vermem  
Kimseye hesap sormam  
Kafese de konmam  
Ben kuş değilim

Dağınık biriyim ben  
Savrulmayı severim

Bir yerde gereğinden fazla kalmam  
Kimseyi gerçeğinden fazla tutmam

Aşka fazla takılı kalmam  
Yeniden, yeniden keşfederim..

Bu dünyaya bir kez geldim ben  
Her insan gibi  
Elbette ki, işime geleni seçerim.

Sonra istersem ondan da geçer  
Başka yöne giderim

Keyfimin kahyası değilsin sen  
Ben de senin At'ın değilim.

İstedğim yere giderim...

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575291/giderim.html>

# İZİN VER KENDİNE

Tek ve eşsiz olduğumu biliyorum  
Fakat yalnız olmadığımı da  
Ben varım  
Kendimin her şeyi olan ben

Eğer insanları çok fazla umursarsanız gerçekte kim olduğunuzu asla keşfedemezsiniz

Ve aradaki bağ ne olursa olsun 'Sevgi' ve 'Samimiyet' üzerine kurulmayan ilişkiler hiçbir zaman gerçek değildir ve nadiren sürdürülebilir

Fakat bunun için öncelikle insanın kendine sevgi dolu ve samimi olması gerekir

Kendini tanımaya, bulmaya ayrılan zaman zamanın en doğru biçimde kullanılmasıdır

Bunu önceliğe alın

İnsanın bu dünyadaki ilk amacı sevgili/eş, dost ya da arkadaş aramak değildir. Çoluk çocuğa karışmak hiç değil

İnsan öncelikle kendini bilmeyi ve kendi olmayı aramalı  
Diğerleri sonradan gelir zaten

Gerçeğe uyanmaya başladığınızda, hayatın nasıl kendiliğinden aktığını, her şeyin 'tam zamanında', 'tam da olması gerektiği gibi olduğunu ve sizlere ne kadar da cömert olduğunu fark etmeye başlarsınız

Kendini keşfe açık bir insanın fiziksel, duygusal ve ruhsal gereksinimlerine hayat kendiliğinden cevap verilir zaten

Bunun için çokça çaba harcamaya gerek yoktur  
Siz yeter ki almaya hazır olun  
Sizin olan gelir ve sizi bulur

Ve bir de; tabii ki teslimiyet ve güven

Bu yolculukta güven hayatı anlamanız için gözlerinizi açar, Teslimiyet ise, tüm sanrılardan arınıp, kendi sonsuz benliğinizle eriyip birleşmenize izin verir

Fakat tüm bunlar, ancak siz kendinize izin verirseniz gerçekleşir

Çekilin önünüzden

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575292/izin-ver-kendine.html>

# SU BİLE YOLUNU YİTİRMİŞ

Şimdi kulağınızı değil de  
Kalp kulakçığınızı da açsanız  
Yine de duyamazsınız beni

Çünkü bir ucu körelmiş  
Diğer ucu kararmıştır kalbinizin

Sağırdır evrenin diline

Ve bir körden farksız adımlarınız  
Sizi yine o aynı kör kıyılara getirse de  
Aydınlıkları yatırıp uykulara  
Daldınız yine karanlık düşlere

Oysa ne de derin kanıyordu baharlarınız  
Tek bir çiçek vermeyişine bile aldırmadan  
Damarlarınızda akan  
Tüm Kainatın Güz'lerine  
İnatla bahar dediniz

Halbuki  
Batmayacak sandığınız güneşin batışına  
Doğmayacak sandığınız günün ışığına  
Kaç kez şahit oldunuz

Saygı diye korkuyu  
Sevgi diye yokluğu destur ettiniz evreninize

Kendini büyük sanan onca insanın cüceliğine  
Ve cüce sandığınız onca insanın yüceliğine  
Şahit oldunuz ki

Aldırmadınız

Kaç kez çarptınız cehaletin duvarına  
Ve kaç kez sersemlediniz  
Yine de aldırmadınız

Şimdi kalanlarınız o kadar az ki hayata  
Öyle az ki kendine

Hani diyorum ki  
Her şeyi  
Sarp kayalara aldırmayan  
Engin bir su gibi  
Yoluna koyayım  
Bir de bakıyorum ki  
Su bile yolunu yitirmiş  
Ellerinizde

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575293/su-bile-yolunu-yitirmis.html>

# SİZE BEDEL

Ne kadar çok uzak varsa  
İşte o kadar uzağa gitmek istiyorum

Sabit fikirlerinizden  
Sevgisiz yüreklerinizden  
Kötülüklerinizden

İnsani dediğiniz  
Fakat bu dünyada bir tek insana yakışmayan  
Her türlü şeylerinizden

Cennet yok anladık da

Varsa 'yerin yedi kat altı'  
'Cehennem yedi kat dibi' diye bir yer  
İşte o kadar uzağa gitmek istiyorum

Hepsi de sizlere bedel

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575294/size-bedel.html>

# HEPSİ SEN DE

Yarısı ben de kaldı  
Ne bıraktıysan geride

Fakat unutmaya mümkün kılmadı zaman

Bu tekne çok su aldı  
Ağırlaştı yelkenler  
İskele taşıyamaz oldu  
Mazinin yüklerini

Ne vardıysa ben de  
Hepsi sen de

Sen de kaldı unutuşum  
Güzelin güzelliği  
Doğrunun doğruluğu

Sen de unuttum  
Sevmenin nasıl bir şey olduğunu

Ben sen de seni unutmadım ki sadece  
Ben sen de kendimi unuttum

Boşluğu döven bir iskelet gibi  
Yaşamak dedim ne kaldıysa geride

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575295/hepsi-sen-de.html>

# BİTMELİ

İçin acısa da bazen bitmeli  
Bağır çağır ağlasan da bitmeli

Sevmediğin için değil  
Bitmesi gerektiği için bitmeli

Kalp aynı yorgunluğa tekrar tekrar dayanamaz bazen  
Aynı sarp yollara

Olmayacağını bile bile  
Dayanamaz aynı yorgun yıllara

Susmayı öğreneceksin elbet bir gün sen de

Siyahı beyaza katmamayı  
Gri düşüncelerle  
Pembe duygular yaşanamayacağını

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575296/bitmeli.html>

# VARLIĞIM VARLIĞIMA ARMAĞANDIR

Saat gecenin üçü

Ve ben neyi düşündüğümü bilmeden şuursuzca düşünüyorum

Gözlerimin önünden hayatım geçiyor

Bazen birkaç fotoğrafa takılı kalıyor belleğim.  
Ne zaman çekildiğine

Zamanını tam olarak anımsamasam da, çektirdiğim anın duyguları öyle derin kazınmış ki zihnime daha dünmüş gibi hatırlıyorum

Sonra soruyorum kendime;  
Ben gerçekte ne zaman doğdum  
Bu varoluş hikayesinin anlamı ne

Böyle buyurdu Zerdüş'deki gibi ya aynı hataları tekrar tekrar yapıp dursaydım yine de kabul eder miydim hayatımı

Bunları düşündüm tüm gece

Evet ben sevgiyle büyümedim fakat buldum yine de çok sevmenin, sevilmenin bir yolunu

Kalbim kaynağını tanımadığı bir frekansla Aşk'la doldu

Yaşımdan önce kalbim büyüdü  
Aşk'la çarptı  
Esnedi

Sevgide ve özveride sınır tanımadı

Korudu, kolladı, büyüttü, yayıldı

Zamanla ayrıştı

Ruhum zihnimden, zihnim vaktinde tüm olup bitenden

Tadına varmadığım hiçbir duygu kalmadı

Tüm bu duyguları hissederken, kendimle karşılaşmalarımı, verdiğim her bir tepkinin zamanında nelerin noksanlığı ile oluştuğunu, kendimle, hayatla tekrar tekrar kucaklaşmalarımı, sarıp sarmalayışımı

Ve sonunda diyebildim ki kendime

Ben tüm varlığım ile yaşadım  
Varım  
İşte tam da buradayım

Hüzünlerimi, sevinçlerimi, gülmelerimi, ağlamalarımı

Acılarımın tüm hücrelerime nüfuz edişini, asla geçmediğini, geçmeyeceğini fakat bu acılarla hayatıma nasıl devam edebileceğimi öğrendim

Aynı zaman dilimini paylaştığım canlılarla nasıl da uyumlu olduğumu gördüm  
Varlıklarını hissettim  
Dokundum, tattım, kokladım

Sanatın her bir dalıyla az da olsa uğraştım  
Hayatıma neler kattığını, ufkumu nasıl da açtığını ve asla onsuz yaşayamayacağımı anladım

Farklı varoluş biçimleri ile değiştim, geliştirdim  
Olmanın nasıl bir şey olduğunu deneyimledim

Ben gerçekte ne zaman doğdum ve yolun tam olarak neresindeyim henüz bilmesem de, şimdi tüm kalbimle, zihnimle tam olarak burada olduğumu biliyorum

Hayallerim, aşklarım tutkularım, sevgim, merakım, acılarım, hüzünlerim ile buradayım

Ben dünyaya aitim  
Ben bu dünyada bir tek kendime aitim

Tüm yaşadıklarım ile kendimi ve dünyayı kucaklıyorum  
Yaşamımı kutsuyorum  
Kendimi kutluyorum

Varlığım varlığıma en büyük armağanımdır

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575297/varligim-varligima-armagandir.html>

# AY IŞIĞININ AKREBİ

Evvelden önce  
Ve evvelden sonra

Fırat'ın uçurum kıyılarına  
Bir meteor gibi  
Düştü Ay ışığının Akrebi

Henüz Adem görmeden yüzünü  
Havva bile vazgeçti ondan

Sahi ya  
Bir Akrep'in dönencesi  
Tehdit sayılırdı Oğlak ve Yengeç'e

Ki sanırım öyle oldu sonu  
Zamanı dilimledi benliğinde

İlk onun yüzü değdi yüzüne  
Tüm zamanların Evi(ne)  
Uzattı elini dehlize  
Kesti kiskacı hüznün  
Kurumuş damarlarını

Aktı bilginin gözü

Bir tohumun sırrı  
Sırrımdır dedi  
Sustu  
Söylemedi bunu kendine bile

Ona  
Hep uçurum kıyılarda rastladınız  
Günahı benim dedi Dünyanın  
Zehri benim

Merhemi de

Korktu insanlık bilinmezlikten  
O ise bir haç gibi  
Boynunda taşıdı çarmihını

Aktıkça içine kederi  
Kanı ile besledi insanlığı

Sessizlik benim dedi  
Konuşan ben  
Senden sana seslenen ben

Bir büksen dedi dalımı  
Hindistan'da Taç Mahalim  
Mısır da İskenderiye

Ahh Ay ışığının Akrep'i  
Her gece don değiştirip  
Sokakların çalgıcı çingenesi

Ne çok yaraladılar seni  
Korkunç gözler açtılar etinde

Özlem SABA

**Kaynak:**



# SUSMAKTAN BAŞKA BİR KONUŐMAK

Gerçeklikten uzak  
Başı boş düşünceler  
Duygularla yoęurulmuŐ bir günden  
Elimde tek kalan  
Ağız dolusu bir esneme Şimdi

Öyle bir esneme ki bu  
Kalbim kiŐ uykularına ha uyudu  
Ha uyuyacak

Oysa bir dudağa ne çok yakıŐırdı öpüŐmek  
Gülümsemek

Bir Nisan göğünün  
Böylesi bir gecesinde  
Sana söyleyecek çok sözüm vardı aslında  
Ama nedenini bilmediğim bir keder akıyor içimden

Sevmek diyorum  
Cesurların işi  
Yaşamak  
Cesurların

Korkuyorum  
Korkuyorum  
Korkuyorum

Kıyamıyorum  
Kaçıp saklandığım yalnızlığıma  
Yalnızlığına

Susmaktan başka bir konuŐmak kalmıyor bana

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575299/susmaktan-baska-bir-konusmak.html>

# SAVAŞ

İyilik de, Kötülük de Bumerang.

"Zorunlu olmadıkça savaş bir cinayettir."

Mustafa Kemal ATATÜRK.

Savaş ancak zayıfların, korkakların ve aç gözlülerin işidir.  
İster bireysel olsun, ister Milletler arası.

21. YY da bile hala savaştan bahsediyor olmak, geçen onca asra rağmen insanın insanlıktan tek bir nebze nasibini almadığını ve o toplumun ya da toplumu yönetenlerin hala ilkel bir hayvan gibi aç ve acımasız yaşadığını gösterir.

Tüm bu olanlara HAYIR demeyen ya da çanak tutan tek bir birey ya da millet onlardan farklı değildir ve aynı suçu işlemiştir.

Doğa bile kendini değiştirmiş, yenilemişken etrafınızda birbirleriyle arkadaşlık eden kediler, köpekler, ve dahi kuşlar varken insanın bu kadar vahşi ve doğanın dengesini bozuyor olmasının hesabını eminim yine o aynı doğa ve arkasında yatan O muhteşem güç elbet bir gün soracaktır.

İyilik de, kötülük de Bumerang  
Seçim sizin

Özlem SABA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575300/savas.html>

# İNCELİKLER

Ey kabuğu mermer / taştan  
Ey sessizliği incelikli / kırılđan

Ey kafamın içinde durmadan volta atan  
Gürültülü Kadın

Düşündüğü, söylediği hiçbir şey  
Sustuklarına benzemeyen

Yaşadığı, hissettiği her şey  
Hiç kimsenin bilmediği, hissetmediği gibi olan

Sen ki  
Bir kelebeğin ipeksi dokunuşlarında hayat bulan

Bir günlük ömründen  
Bin hayat çıkaran

Sevapların günah  
Günahların sevap sayıldığı bir alemde  
Günahlarını bile boynunda  
Bir inci gibi dizi dizi  
Gururla taşıyan

Hayat seni çok incitmiş  
İnceltmiş olabilir

Ama ne olur  
İnceldiğimiz yerden kopmayalım  
Ne olur

Çünkü tüm bu inceliklerdir  
İnsanı insan yapan

Özlem SABA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575302/incelikler.html>

# BİR KADIN

Dışı ne kadar gürültülü olsa da, bazen içinde susar insan

Ama bilin ki bir Çocuk ruhu daha katledilmiştir bu hayatta.

Dışındaki Kadını korumaya çalışmaktan, içindeki çocuğu öldüren, içindeki çocuğu yaşatmaya çalışırken dışındaki kimliğini kaybeden, aşağılanan, değersizleştirilen, her fırsatta sömürülmeye çalışılan, ötekileştirilen ve neredeyse insan sıfatından düşürülecek nice kadından herhangi birisiyim ben de.

Oysaki, hayattaki varlıklarınızı borçlu olduğunuz, olmasa devamınız mümkün olmayan, varlığı en az toprak kadar değerli, bereketli kadınlarınıza, size bir mısır, buğday, nohut veren araziler kadar ehemmiyet vermediniz.

Gözden kaçırdınız ki, sağlıklı hasatlar için, verimli topraklar gereklidir.

İşte burada da insana verdiğiniz değer, kendinize duyduğunuz saygı giriyor devreye.

Ne acı

Çocuklarınız, geleceğiniz çocuklarınızın esas sahibi olan kadınlarınız, 'doğuran, bakan, büyüten/besleyen' bir çocuğu hem psikolojik hem sosyal olarak hayata hazırlayan kadınlarınız,

Bir verip bin aldığınız kadınlarınızı öyle hoyrat öyle acımasız kullandığınız ki, kimi kendini bir paçavraya, kimi kendini başka bir insanın insafına, kimi de bile isteye bu hayattan vazgeçişlere mahkûm etti(niz) kendini.

Kimi ise, direnmeye, kendini küllerinden yeniden yaratmaya, sonu riskli bir doğum olsa da, kendini yeniden doğurmaya...

İşte bu yüzdendir ki;  
Bazı eşiklerden destursuz geçilmez.  
Bazı kapılar her zile basana açılmaz.  
Her evde önünüze sofraya serilmez  
Her sofradan karnınız doyarak kalkmazsınız.

Kadınlarınız artık uyandı

Değerini, varlığının ne kadar yüce, anlamalı olduğunu  
Emeğinin değerini,  
Ve emeğini kime vereceğini biliyor, seçiyor.

Sizin bizlere kader diye, ahlak diye sunduğunuz, dayattığınız bencil duygularınızla baş edecek kadar bilinçli, bilgili ve güçlü artık.

Ayakları yere basıyor ve bastığı her yerden ses çıkartıyor artık kadınlarınız!  
(Mustafa Kemal Atatürk ve onun gibi daha nicelerine minnet ve rahmetle)

Her ne kadar bir çoğumuz, birçok şey gibi coğrafik konumunuz yarattığı engellere, gecikmelere takılsa da, eminim ki en kısa zamanda 'bilgi' onlara da bir şekilde ulaşacak.

Onlar da bir gün aydınlığa refaha erişecek.  
Bunu biliyorum

Oysa her şey ne kadar farklı olabilirdi

Yâri olmayan insanın  
Teli olmayan sazın.  
Sözü olmayan sesin.

Gündüzü olmayan gecenin ne anlamı ne zevki olabilir ki bu hayatta.

Bi düşünün hele

Bir Kadın

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575303/bir-kadin.html>

# MEVZii

Ve der ki şair  
"Karşılaştır şimdi ölmüş bir saadetle yaşayan mutsuzluğu"

Ne çok konuştuk seninle  
Havadan sudan  
Felsefeden  
Doğadan

Bir tek bizden konuşmadık  
Korkmadan

Korkularının arkasına saklanmış iki kaçak gibi  
Savaşmadan sevişemedik seninle  
İki karşı mevzide savaşan askerler gibi

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575304/mevzii.html>

# UNUTMAK İSTİYORUM

Nasıl bir unutmak var içimde  
Kim olduğumu  
Nerede olduğumu  
Ne iş yaptığımı  
Kimin neyi olduğumu

Zamanı  
Uykumu  
Uykusuzluğumu

İçmem gereken ilaçları  
İçmemem gereken sigarayı

Unuttuğum aşklarımın  
Unutamadığım acılarını

Nasıl bir kaybolmak var içimde bir bilerseniz

Bulduğumda hatırlamak istiyorum sadece

Bunca kaybolmuşluğun içinde beni bulanı

Özlem SABA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575305/unutmak-istiyorum.html>